

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
I. Einführung	
1. Grundbegriffe der Didaktik (GASCH)	4
2. Aktuelle Probleme der Musikdidaktik (RECKZIEGEL)	7
3. Das Schulfach Musik (RECKZIEGEL)	13
II. Lehrpersonen	
1. Analyse der Lehrpersonen (GASCH)	22
2. Die Musiklehrer (RECKZIEGEL)	26
3. Die Motivation des Musiklehrers (RECKZIEGEL)	34
4. Die Motivierung der Lehrenden (GASCH)	38
III. Zielgruppen	
1. Analyse der Lernenden (GASCH)	42
2. Der Schüler im Musikunterricht (RECKZIEGEL)	44
3. Die Motivation für den Musikunterricht (RECKZIEGEL)	48
4. Die Motivierung des Schülers (GASCH)	51
IV. Lernziele	
1. Lernen im Musikunterricht (RECKZIEGEL)	54
2. Lernziele in deutschen Musiklehrplänen (RECKZIEGEL)	65
3. Lernzielformulierung (GASCH)	70
4. Lernzielfindung und Lernzielentscheidung (GASCH)	81
5. Marginalien zur Lernzielfindung und -formulierung (RECKZIEGEL)	84
6. Der Kanon der Lernziele (RECKZIEGEL)	91
V. Lernzielkontrolle	
1. Aufgaben und Folgerungen (GASCH)	97
2. Lernzielkontrolle im Musikunterricht (RECKZIEGEL)	104
3. Bewertung und Benotung (GASCH)	109
4. Benotung im Musikunterricht (RECKZIEGEL)	115
VI. Lehrformen und Lehrmedien	
1. Didaktische Stoffstrukturierung (GASCH)	123
2. Kriterien der Strukturierung (RECKZIEGEL)	126
3. Wahl der Lehrformen und Lehrmedien (GASCH)	129
4. Lehrmedien im Musikunterricht (RECKZIEGEL)	134
5. Produktives Arbeiten mit Medien (RECKZIEGEL)	144
Nachwort	154
Literaturverzeichnis	155