

INHALT

Vorwort	11
Teil I:	
Planung - Durchführung - Auswertung	15
1. Begründung und Zielsetzung	15
1.1 Zum Begriff Einstellung	15
1.2 Die Einstellung zur Musik und zum Musikunterricht	20
1.2.1 Musik als Einstellungsobjekt	20
1.2.2 Vorliegende Schülerbefragungen	24
1.3 Die Einstellung der Eltern. Vorliegende Befragungen	26
1.4 Fragestellungen und Untersuchungsverfahren	29
1.5 Der Itemkatalog	30
1.5.1 Zur Wahl der Methode	30
1.5.2 Begründung der Items	31
1.5.3 Der Itemkatalog der Voruntersuchung und die endgültige Fassung	33
1.5.4 Zur Prüfung der Reliabilität	37
1.6 Der Elternfragebogen (Persönlichkeitsdaten)	38
2. Durchführung und Auswertung der Befragung	40
2.1 Elterngruppe Kindergärten München	40
2.2 Elterngruppen Grundschule Gauting und Hauptschule Gauting	41
2.3 Berufs- und Bildungsstruktur der Elterngruppen	42
2.4 Zur Datenverarbeitung	44
2.5 Faktorenanalyse	46
2.6 Versuch einer Einstellungsschätzung	51
Teil II:	
Die Ergebnisse der Befragung und ihre Interpretation	56
3. Überblick über die Beantwortung der Fragebögen	56
3.1 Beteiligung und Reaktion der Eltern	56
3.2 Bemerkungen und Vorschläge der Eltern	56
3.3 Der Elternfragebogen (Persönlichkeitsdaten)	57
3.4 Der Itembogen (Einstellung)	58

4.	Die Aussage der Faktorenwerte (factor scores)	62
4.1	Faktorenwerte und Persönlichkeitsmerkmale aus der Elterngruppe Kindergärten	62
4.1.1	Schulbildung	63
4.1.2	Instrumentenspiel	65
4.1.3	Singverhalten	67
4.1.4	Erinnerung an den Musikunterricht	68
4.2	Die Ergebnisse der Elterngruppen Gauting	69
4.3	Persönlichkeitsmerkmale von Eltern mit zwei hohen Faktorenwerten	70
4.3.1	Typenspezifische Merkmale	71
4.3.2	Zur Charakterisierung der 4 Einstellungstypen	73
4.4	Zusammenfassung	74
5.	Die Ergebnisse der Einstellungsschätzung	75
5.1	Vorteile des Verfahrens	75
5.2	Die W- und H-Kennzahlen der Elterngruppe Kindergärten..	76
5.3	Gesamtauswertung mit der Kennzahl E	77
5.3.1	Die E-Kennzahlen aller befragten Eltern	77
5.3.2	Untersuchung des Zusammenhangs der Kennzahl E mit Schulbildung	78
	Instrumentenspiel	79
	Singfreudigkeit	85
	Erinnerungen an den Musikunterricht	85
5.4	Vergleich der E-Kennzahlen der Elterngruppen Kindergärten, Grundschule und Hauptschule	89
5.5	Einstellungsunterschiede und Einstellungsverschiebungen	95
5.6	Zusammenfassung	99

Teil III:

Die Einstellungen der Eltern zu den Hauptthemen der vorliegenden Befragung	101
6. Musikalische Begabung	101
6.1 Musikalität angeboren oder erwerbbar	102
6.2 Singen als Kennzeichen von Musikalität	110
6.3 Musikunterricht für alle oder nur für Begabte	114
6.4 Selbsteinschätzung und Einschätzung der Kinder	119
6.5 Zusammenfassung	127

7.	Singen und Instrumentenspiel	128
7.1	Die Freude und der Wunsch, singen und musizieren zu können	129
7.1.1	Wie gern singen die Eltern und die Schüler?	129
7.1.2	Die Beantwortung der Statements zum Thema Singen und Instrumentenspiel	133
7.2	Singen in der Schule: Gemeinsames Singen - Chorsingen - Vorsingen - Zeugnisnote	145
7.3	Das Instrument in der Familie	149
7.3.1	Anteil an Instrumentenspielern bei Vätern, Müttern und Kindern	149
7.3.2	Zusammenhang des Instrumentenspiels der Eltern und Kinder mit der Schulbildung des Elternpaars	151
	- Schulbildung und Instrumentenspiel des Ehepartners	151
	- Instrumentenspiel der Kinder	154
7.3.3	Wahl des Instruments	156
	- Instrumentenwahl und Schulbildung	157
	- Instrumenten-"Ehen" und -"Nachkommen"	160
7.3.4	Beginn und Dauer des Instrumentenspiels	163
	- Aufhörquoten der Spieler	163
	- Anteil der instrumentenspielenden Kinder von Jetztspielern, Früher Spielern und Nichtspielern	164
	- Aufhörquoten der Instrumente	165
	- Alter des Beginns und Aufhörens mit dem Instrumentenspiel	167
	- Spielbeginn und Spieldauer bei den einzelnen Instrumenten	170
	- Gründe für das Aufhören des Instrumentenspiels	172
7.4	Zusammenfassung	174
	- Singen	174
	- Instrumentenspiel	175
8.	Aufgaben und Inhalte des Musikunterrichts in der Volksschule	176
8.1	Musische Bildung - Musikalische Ausbildung - Musikalische Allgemeinbildung	176
8.1.1	Musische Bildung	177
8.1.2	Musikalische Ausbildung	180
8.1.3	Musikalische Allgemeinbildung	187

8.2	Musik für einfache Leute - Musik für Gebildete? (Hörpräferenzen der Eltern)	191
	- Unterhaltungsmusik und Schlager im Unterricht	193
	- Zusammenhang von Hörpräferenzen mit Instrumentenspiel und Schulbildung	196
8.3	Erinnerungen der Eltern an ihren Musikunterricht	207
8.4	Kritik und Vorschläge (Elternbemerkungen)	212
8.5	Zusammenfassung	214
9.	Abschluß. Die Ausgangsfragen der Untersuchung und ihre Beantwortung durch die vorliegenden Ergebnisse Folgerungen	217
9.1	Prüfung der Stabilität der Ergebnisse	217
9.2	Die Einstellung der Eltern zur Musik und zum Musikunterricht	218
9.2.1	Versuch einer Einstellungsschätzung	218
9.2.2	Die Ergebnisse der Einstellungsschätzung	219
9.3	Die Einstellungen der Eltern zu den Hauptthemen der vorliegenden Befragung	220
9.3.1	Die Einstellung zur Frage der musikalischen Begabung	220
9.3.2	Die Einstellung zum Singen und Instrumentenspiel	221
9.3.3	Die Einstellung zu den Aufgaben und Inhalten des Musikunterrichts in der Volksschule	222
9.4	Aussagen des Elternfragebogens	223
9.4.1	Das Instrument in der Familie	223
9.4.2	Lieblingsmusik der Eltern	224
9.4.3	Die guten und schlechten Erinnerungen an den Musikunterricht in der Schule	225
9.5	Überlegungen und Fragen, die sich aus der Untersuchung ergeben	226

A N H A N G

Die 57 Items der Hauptuntersuchung mit den Beantwortungsergebnissen der Elterngruppen "München Kindergärten", "Grundschule Gauting", "Hauptschule Gauting"	A 237
Tabellen zur Prüfung der Reliabilität	A 252
Elternfragebogen (Persönlichkeitsdaten)	A 254
Schreiben des Schulreferats München und der Höheren Fachschule für Sozialpädagogik an die Eltern	A 256
Überblick über das Untersuchungsmaterial	A 257
Stichpunktartige Beschreibung der Gemeinde Gauting	A 258
Auswertung der Elternfragebögen	A 259
Schulbildungskombinationen der Väter und Mütter	A 275
Mittelwerte und Standardabweichungen der Testrohdaten aller (10) Elterngruppen	A 276
Tabellen und graphische Darstellungen zur Faktorenanalyse und zu den Faktorenwerten	A 280
Tabellen und Graphen zur Einstellungsschätzung	A 282
Die Beantwortungsergebnisse der 57 Items durch die Elterngruppe mit den höchsten und die Elterngruppe mit den niedrigsten E-Kennzahlen, aufgeschlüsselt nach Kindergärten, Grundschule, Hauptschule (Angabe in Prozenten)	A 295
Graphische Darstellung der Mittelwerte dieser Ergebnisse	A 299
Aussagen über Fähigkeiten und Eigenschaften musikalischer und unmusikalischer Menschen	A 309
- Arbeiter	A 309
- Akademiker	A 310
- Angehörige einer Blaskapelle	A 310
- Mitglieder eines Symphonie-Orchesters	A 311
- Volksschullehrer	A 312
- Musiklehrer an Gymnasien	A 313
- Grundschüler aus einer 4. Klasse	A 314
- Hauptschüler aus einer 8. Klasse	A 315
- Hauptschülerinnen aus einer 8. Klasse	A 316

Übersicht: Instrumentenspiel und Selbsteinschätzung	A 318
Elternbemerkungen zum Thema "Musikalische Begabung"	A 319
Tabellen zur Singfreude der Eltern und Kinder	A 321
Elternbemerkungen zum Singen	A 327
Elternbemerkungen zur Zeugnisnote	A 329
Tabelle: Zusammenhang der E-Kennzahl mit Schulbildung und Instrumentenspiel	A 330
Tabelle: Zusammenhang des Instrumentenspiels der Kinder mit der Schulbildung der Eltern	A 332
Aufhörquoten im Instrumentenspiel	A 334
Elternbemerkungen zum Thema Instrumentenspiel	A 337
Elternbemerkungen zum Thema "Aufgaben und Inhalte des Musikunterrichts in der Volksschule"	A 339
- Musische Bildung	A 339
- Musikalische Ausbildung	A 339
- Allgemeinbildung	A 340
- Musikhören	A 340
Wünsche, Vorschläge und Kritik der Eltern	A 341
Tabellen zu Reliabilitätsvergleichen der Ergebnisse über einen Zeitraum von 9 Jahren	A 345
Literaturhinweise	A 349