

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## 1. Einführung

<del>X</del> Rosemarie Holzheuer: Zur Didaktik und Methodik der Musik- und Bewegungserziehung . . . . .	9
---	---

## 2. Herkunft des Faches und Begriffsbestimmung elementarer Musik und Bewegung

2.1 Musik- und Bewegungserziehung nach Carl Orff . . . . .	27
--	----

Carl Orff: Das Schulwerk – Rückblick und Ausblick . . . . .	27
---	----

Dorothee Günther: Elementarer Tanz . . . . .	36
--	----

→ Barbara Haselbach: Über die Beziehung von Musik und Bewegung . . . . .	39
--	----

Wilhelm Keller: Elementare Musik – Versuch einer Begriffsbestimmung . . . . .	48
---	----

2.2 Rhythmisch-musikalische Erziehung . . . . .	54
---	----

→ Catherine Krimm-von Fischer: Einführung in die musikalisch-rhythmische Erziehung . . . . .	54
--	----

## 3. Didaktische Fragen

Wilhelm Keller: Musikalische Improvisation und Schallspiele mit Kindern . . . . .	63
---	----

Gunild Keetman: Elementare Bewegungsimprovisation und Bewegungsbegleitung . . . . .	72
---	----

Barbara Haselbach: Tanz als Beitrag ästhetischer Erziehung im Elementarbereich . . . . .	79
--	----

<del>X</del> Rosemarie Holzheuer: Sensibilisierung, Improvisation, Gestaltung in der Musik- und Bewegungserziehung . . . . .	86
--	----

## 4. Praxis der Musik- und Bewegungserziehung in Kindergarten und Grundschule

Rosemarie Holzheuer: Spiele mit Stäben – Sensibilisierung und improvisierendes Gestalten mit Kindern des 1. Schuljahrs . . . . .	90
--	----

Nora Berzheim: Gestaltung eines Liedes – »Stein, Stein in meiner Hand« – mit Kindern im Alter von 5–7 Jahren . . . . .	95
--	----

Lucie Steiner: Spiel und Improvisation nach einer Textvorlage mit Kindern im Vorschulalter – ein Stundenmodell zu Josef Guggenmos »Aus Glas« . . . . .	98
--	----

Ursula Doerfel: Die Entwicklung der dynamischen Begriffe »crescendo« und »decrescendo« über die Gestaltung der Handlung eines Bilderbuchs von Eric Carle: »Gute Reise, bunter Hahn«. Stundenbeispiele für Kinder im Vorschulalter und Kinder im zweiten Schuljahr . . . . .	105
---	-----

Nora Berzheim: »Peitschentanz« – Gestaltung eines Tanzes mit Grundschulkindern im Alter von 7–10 Jahren . . . . .	112
---	-----

## 5. *Musik und Bewegung in Therapie und Sonderpädagogik*

Hans Wolfgart: Das körperbehinderte Kind im Wirkungsfeld elementarer Musik- und Bewegungserziehung . . . . .	120
Ernst J. Kiphard: Bewegung und Tanz als präventive und kurative Psychohygiene . . .	129
Ernst J. Kiphard: Pantomimischer Ausdruck und Umlautäußerungen als Therapie bei Kindern . . . . .	137
Quellennachweis und Anmerkungen der Herausgeberin . . . . .	145
Ausgewählte Literatur zur Musik- und Bewegungserziehung . . . . .	148