

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Einleitung	7
1.1. Begründung für die Wahl der Thematik	7
1.2. Ziel der Untersuchung	7
1.3. Aufstellung der Hypothesen	7
1.3.1. Aufstellung der Hypothese A	7
1.3.2. Aufstellung der Hypothese B	9
1.3.3. Aufstellung der Hypothese C	10
1.3.4. Aufstellung der Hypothese D	12
2. Die empirischen Methoden der Erziehungswissenschaft	14
2.1. Befragungsmethoden	15
2.1.1. Zum Aufbau und zur Gestaltung eines Fragebogens	17
2.2. Das Experiment	17
2.2.1. Versuchsplanung und experimentelle Anordnung	18
2.3. Modelle bzw. Methoden des Unterrichts	21
3. Musikerziehung in der Gegenwart	25
3.1. Theorien	25
3.2. Unterrichtsmethoden und Modelle von Unterricht in der modernen Musikerziehung	34
3.2.1. Unterrichtsmethoden	34
3.2.2. Unterrichtsmodelle	42
3.3. Die empirischen Methoden der Befragung und des Experiments in der Musikerziehungsforschung	45
3.3.1. Die Befragung in der Musikerziehung	45
3.3.2. Das Experiment in der Musikerziehung	50
4. Vorbereitung der Untersuchung	54
4.1. Die Untersuchungsklassen	54
4.1.1. Theoretische Vorkenntnisse der Schüler	55
4.1.2. Instruktionsziele	55
4.1.3. Reflexionsziele	55
4.1.4. Medien für die Unterrichtsdurchführung	55
4.2. Der Curriculare Lehrplan	56
4.3. Der Erhebungsbogen A	59
4.4. Das Musikbeispiel	62

	Seite	
4.4.1.	Gründe für die Wahl des Stückes	62
4.4.2.	Die "Kinderszenen" in der Literatur	63
4.4.3.	Die "Kinderszenen" von Schumann in der Unterrichtsliteratur	66
4.4.4.	Exkursion zur Analyse	70
4.4.5.	Analyse des lyrischen Klavierstücks "Wichtige Begebenheit"	72
4.5.	Das Unterrichtsverfahren mit dem Arbeitsblatt	85
4.6.	Der Erhebungsbogen B	91
5.	Die Durchführung der Untersuchung	94
5.1.	Das Ausfüllen des Erhebungsbogens A	94
5.2.	Die Unterrichtsstunden	94
5.2.1.	Der Unterrichtsverlauf in der Versuchsgruppe	94
5.2.2.	Der Verlauf in der Kontrollgruppe	97
5.3.	Das Ausfüllen des Erhebungsbogens B	97
6.	Die statistische Auswertung der Daten	98
6.1.	Einleitende Bemerkungen	98
6.2.	Hypothese A	99
6.2.1.	Überprüfung der Hypothese A	99
6.2.1.1.	Häufigkeitsverteilungen	99
6.2.1.2.	Exkurs. Die Lage- und Streuungsparameter	100
6.2.1.3.	Gegenüberstellung von Versuchs- und Kontroll- gruppe	109
6.2.1.4.	Gegenüberstellung der Fragebögen A und B	110
6.2.1.4.1.	Versuchsgruppe	110
6.2.1.4.2.	Kontrollgruppe	113
6.2.1.4.3.	Zusammenfassung	115
6.2.2.	Mögliche Einflußfaktoren zur Hypothese A	116
6.2.2.1.	Exkurs zur Varianzanalyse	116
6.2.2.2.	Einfaktorielle Varianzanalysen zur Variable "Bewertung klassischer Musik"	118
6.2.2.3.	Exkurs zur mehrfaktoriellen Varianzanalyse	122
6.2.2.4.	Mehrfaktorielle Varianzanalysen zur Bewertung klassischer Musik	123
6.2.2.5.	Zusammenfassung bezüglich der Einflußfaktoren auf klassische Musik	138
6.2.2.6.	Mittelwertabweichungen der Einflußfaktoren	140
6.2.2.7.	Einfaktorielle Varianzanalysen zur Bewertung Rock/Pop	142

	Seite	
6.2.2.8.	Mehrfaktorielle Varianzanalysen zu Rock/Pop	144
6.2.2.9.	Zusammenfassung zu Rock/Pop	147
6.2.2.10.	Mittelwertabweichungen zu Rock/Pop	147
6.2.2.11.	Vergleich der Ergebnisse zu Klassik und Rock/Pop	147
6.3.	Hypothese B	148
6.3.1.	Überprüfung der Hypothese B	148
6.3.1.1.	Exkurs zur Kreuztabellierung	152
6.3.1.2.	Zusammenfassung zur Prüfung der Hypothese B	159
6.3.2.	Einflußfaktoren zur Hypothese B	159
6.3.2.1.	Exkurs zu Zusammenhangsmaßen	159
6.3.2.2.	Zusammenfassung der Ergebnisse zu den Einflußfaktoren der Hypothese B	177
6.4.	Hypothese C	179
6.4.1.	Überprüfung der Hypothese C	179
6.4.1.1.	Bemerkung zur Zellenbesetzung (Exkurs)	203
6.4.1.2.	Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse zur Hypothese C	211
6.4.2.	Untersuchung der Einflußfaktoren zur Hypothese C	213
6.4.2.1.	Zusammenfassung der Ergebnisse zu den Einfluß- faktoren von Hypothese C	230
6.5.	Hypothese D	232
6.5.1.	Überprüfung der Hypothese D	232
6.5.2.	Einflußfaktoren zur Hypothese D	244
6.5.2.1.	Zusammenfassung der Einflußfaktoren zur Hypothese D	264
7.	Zusammenfassung und didaktische Schlußfolgerungen	267
7.1.	Ergebnisse aus Hypothese A	267
7.1.1.	Zusammenfassung	267
7.1.2.	Didaktische Folgerungen	268
7.2.	Ergebnisse aus Hypothese B	268
7.2.1.	Zusammenfassung	269
7.2.2.	Didaktische Folgerungen	270
7.3.	Ergebnisse aus Hypothese C	271
7.3.1.	Zusammenfassung	271
7.3.2.	Didaktische Folgerungen	272
7.4.	Ergebnisse aus Hypothese D	274
7.4.1.	Zusammenfassung	274
7.4.2.	Didaktische Folgerungen	275

	Seite
Anmerkungen	278
Index Tabellen	294
Index Graphiken	300
Anhang	