

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Kapitel	
Die Struktur des Verstehens	15
II. Kapitel	
Ausdrucksverstehen in der ästhetischen Wahrnehmung	43
III. Kapitel	
Syntaktische Ästhetik und pragmatische Semiotik	
Zur Theorie der Bedeutungskonstitution musikalischer Gestaltschichten	67
IV. Kapitel	
Die Bedeutungskonstitution in textgebundener Musik	
Ansätze zu einer strukturellen Hermeneutik präsentativer Symbole	87
V. Kapitel	
Tiefenstrukturen der Musik	113

VI. Kapitel	
Ebenen musikalischen Verstehens	134
VII. Kapitel	
Wahrnehmen und Verstehen	161
Zusammenfassung	
Zur Theorie musikalischen Verstehens	177
Literaturverzeichnis	197
Personenregister	204
Sachregister	207
Quellennachweis	212