

INHALT

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| GRUNDLAGEN EINER SCHÖPFERISCHEN MUSIKERZIEHUNG | 10 |
| Kunsttagung des Bundes entschiedener Schulreformer in Berlin am 5. Mai 1921 | |
| JENSEITS VON »MUSIKALISCH« UND »UNMUSIKALISCH« | 29 |
| Voraussetzungen und Grundlagen einer lebendigen Musikkultur | |
| II. Kongreß für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft Berlin im Oktober 1924 | |
| DIE BEFREIUNG DER SCHÖPFERISCHEN KRÄFTE DARGESTELLT AM BEISPIELE DER MUSIK | 75 |
| III. Internationale Konferenz in Heidelberg, 15. August 1925 Referenten Martin Buber, Heinrich Jacoby, Prof. Marcault | |
| MUSS ES UNMUSIKALISCHE GEBEN? | 87 |
| Zeitschrift für Psychoanalytische Pädagogik | |
| HEINRICH JACOBY, PERSÖNLICHE DATEN | 101 |
| NACHWORT | 102 |