

Woord vooraf .....	3
(Lieven Decaluwe)	
Inleiding .....	5
(Leen Charles)	
Maurice. Een Gentse frontsoldaat in de <i>Groote Oorlog</i> .....	11
(Denise De Weerd)	
De brieven van Herman Nohl uit Gent .....	55
(André Capiteyn)	
Iconografische bronnen.....	61
(Georges Antheunis, André Capiteyn en Wout De Vuyst)	
Het <i>Kriegsalbum</i> van Gent .....	81
(André Capiteyn)	
Materiële oorlogsbronnen in Gent .....	103
(Georges Antheunis en Marie Christine Laleman)	
Overheidsbronnen voor de studie van de twee wereldoorlogen .....	167
(Leen Charles)	
Het lot van kunstenaar Simelovicus Kopelis (1900-1943). .....	201
De jodenregisters als bron	
(Leen Charles)	
Brieven, dagboeken en foto's ... Oorlogsbronnen uit privé-bezit .....	209
(Leen Charles)	
De dagboeken van Adolf Steeghers en Joseph Nève. ....	219
Twee gezichten van éénzelfde oorlog (1914-1918)	
(Leen Charles)	
Straatnamen verwijzend naar Wereldoorlog I - Edith Cavell .....	233
(André Capiteyn)	
Straatnamen verwijzend naar Wereldoorlog II.....	239
Bibliografie .....	243
Inhoudstafel.....	252
Colofon en fotoverantwoording .....	254