

Vorwort 6

Dank 8

BERNHARD MAAZ

Sehend zeichnen, schauend malen – Adolph Menzel
zwischen Skizzenbüchern und Bildern 11

I

Prolog

CLAUDE KEISCH

Tage und Werke – Zeitpunkte und Zeiträume
bei Menzel 24

Tafeln Personalia & Varia 35

II

Unerbittlich wahrhaftig

CHRISTIANE LANGE

»Alles Zeichnen ist nützlich und Alles zeichnen auch.« 68

Tafeln Wahrhaftig unerbittlich 75 · Bildwürdiger Alltag 81
Rückseiten, Abseiten, Kehrseiten 88

III

Reisewelt

SIGRID ACHENBACH

Menzels Reisen in den Süden 112

Tafeln Das Reisen 119 · Von Franken über München 128
Von Salzburg bis Tirol 142 · Verona 152

IV

Theatrum mundi

BERNHARD MAAZ

Theatrum mundi – Menzels Sujets aus Gesellschaft
und Alltag 160

Tafeln Sakrales Beobachten 165 · Weltbühne und Bühnenwelt 181
Auf Bällen und Festen 192 · Unterhaltsame Urbanität 201

V

Epilog

HÉLÈNE HIBLOT · CHRISTIANE LANGE

Menzel und seine Zeit – synoptische Übersicht 212

Tafeln Biografische Elementarteilchen 221

Literatur 235

Fotonachweis 239

Impressum 239