

# Inhalt

Einleitung .....	7
1. Etablierung der Reichsdramaturgie.....	13
2. Erste Aktivitäten.....	39
3. Aufführungsverbote .....	74
4. Berufsverbote .....	103
5. Spielplanpolitik .....	139
6. Ausländische Musik .....	151
7. Kulturpolitik im Krieg.....	166
8. Machtverschiebungen.....	183
9. Deutsche Besatzungspolitik .....	195
10. Ende.....	212
Abkürzungen .....	215
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	216
Verwendete Archivbestände .....	216
Gedruckte Quellen, Dokumente und Memoiren .....	218
Zeitschriften, Zeitungen und Schriftenreihen .....	221
Bibliographie der Sekundärliteratur.....	222
Namens- und Werkregister.....	229