

Inhalt

Einleitung	
Von Manfred Lentzen	7
Gabriele D'Annunzio: <i>La figlia di Iorio</i>	
Von Catharina Busjan und David Nelting	20
Filippo Tommaso Marinetti: <i>Elettricit� sessuale. Sintesi drammatica</i>	
Von Martha Kleinhans	34
Luigi Chiarelli: <i>La maschera e il volto</i>	
Von Erika Kanduth	54
Pier Maria Rosso di San Secondo: <i>Marionette, che passione!</i>	
Di Grazia Distaso	68
Luigi Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	
Von Cornelia Klette	87
Luigi Pirandello: <i>I giganti della montagna</i>	
Von Michael R�ssner	114
Roberto Bracco: <i>I pazzi</i>	
Di Francesco Tateo	126
Alberto Savinio: <i>Capitano Ulisse</i>	
Von Andrea Grewe	144
Massimo Bontempelli: <i>Minnie la candida</i>	
Von Georges G�ntert	162
Aldo De Benedetti: <i>Due dozzine di rose scarlatte</i>	
Von Angela Barwig	175
Ugo Betti: <i>Corruzione al Palazzo di Giustizia</i>	
Von Joachim Lecker	193
Diego Fabbri: <i>Processo a Ges�</i>	
Von Elisabeth Lecker	212

Inhalt

Eduardo De Filippo: <i>Sabato, domenica e lunedì</i> Von Dörthe Wilken	231
Natalia Ginzburg: <i>Ti ho sposato per allegria</i> Von Sylvia Schreiber	250
Giovanni Testori: <i>La monaca di Monza</i> Von Barbara Kuhn	266
Dario Fo: <i>Morte accidentale di un anarchico</i> Von Enrico Otto	289
Dacia Maraini: <i>Viva l'Italia</i> Von Thomas Stauder	308
Pier Paolo Pasolini: <i>Calderón</i> Von Ralf Junkerjürgen	326
Carmelo Bene: <i>Ritratto di signora del cavalier Masoch per intercessione della Beata Maria Goretti. Spettacolo in due incubi</i> Von Giovanni di Stefano	343
Annibale Ruccello: <i>Ferdinando</i> Von Manfred Lentzen	358
Alessandro Baricco: <i>Novecento</i> Von Caroline Lüderssen	378
Die Mitarbeiter	391