

INHALT

Ausbildung zur Musikerin	7
Ein Doppelleben	37
Glück und Realität	60
Konzerte – Programme – Strategien	96
Die Komponistin als Pianistin	115
Heimatgefühle und Abgesang	124
Siglenverzeichnis	144
Zeittafel	145
Konzerttourneen von Clara Wieck-Schumann im Ausland 1832–1888	148
Zeugnisse	150
Bibliographie	153
Werkverzeichnis	155
Namenregister	157
Über die Autorin	159
Quellenverzeichnis der Abbildungen	159