

Inhalt

Einleitung _____	7
TEIL EINS	
Erste Lautsphären	
Die natürliche Lautsphäre _____	23
Die Laute des Lebens _____	43
Die ländliche Lautsphäre _____	59
Von der Kleinstadt zur Großstadt _____	73
TEIL ZWEI	
Die postindustrielle Lautsphäre	
Die industrielle Revolution _____	97
Die eletromechanische Revolution _____	119
Zwischenspiel	
Musik, Lautsphäre und wechselnde Wahrnehmungen _____	139
TEIL DREI	
Analyse	
Aufzeichnung _____	163
Klassifizierung _____	174
Wahrnehmung _____	190
Morphologie _____	205
Symbolik _____	216
Lärm _____	229
TEIL VIER	
Akustikdesign	
Hören _____	249
Die akustische Gemeinschaft _____	259
Rhythmus und Tempo in der Lautsphäre _____	274
Der Akustikdesigner _____	289
Stille _____	301

Epilog: Sphärenmusik _____ 307

Glossar _____ 311