

Inhalt

Zur Genese eines Begriffs	3
Einleitung	5

I. Postulate und Definitionen

Alfred Döblin: Von der Freiheit eines Dichtermenschen	27
Friedrich Markus Huebner: Der Expressionismus in Deutschland	37
Theodor Däubler: Expressionismus	51
Simultanität	53
Kasimir Edschmid: Über den dichterischen Expressionismus	55
Paul Hatvani: Versuch über den Expressionismus	68
Max Picard: Expressionismus	73
Kurt Pinthus: Zuvor	80

II. Themen und Variationen

1. Ekstase und Bekenntnis

Martin Buber: Ekstase und Bekenntnis	94
Rudolf Leonhard: Aphorismen	96
Eckart von Sydow: Das religiöse Bewußtsein des Expressionismus	98

2. Einfühlung und Abstraktion

Kurt Heynicke: Seele zur Kunst	104
Der Willen zur Seele	105
Oswald Herzog: Der abstrakte Expressionismus	106
Carl Einstein: Totalität	108

3. Aktion und Politik

Ludwig Rubiner: Aktualismus	116
Karl Otten: Adam	119

Kurt Hiller: Ortsbestimmung des Aktivismus . . .	124
Eudämonie und Evolution	131
Rudolf Leonhard: Literarischer Aktivismus . . .	135

III. Sprachtheorie und Poetik

1. Sprachtheorie

Carlo Mierendorff: Erneuerung der Sprache . . .	140
Herwarth Walden: Das Begriffliche in der Dichtung	149
Franz Werfel: Substantiv und Verbum	157

2. Poetik

Lyrik

Ernst Blaß: Vor-Worte	163
Rudolf Kayser: Verkündigung	166
Lothar Schreyer: Expressionistische Dichtung . . .	170
Gottfried Benn: Epilog und lyrisches Ich	182

Epik

Carl Einstein: Anmerkungen über den Roman . . .	185
Alfred Döblin: Bemerkungen zum Roman	188
Gottfried Benn: Schöpferische Konfession	193
Carlo Mierendorff: Wortkunst / Von der Novelle zum Roman	194

Dramatik

Wassily Kandinsky: Über Bühnenkomposition . . .	197
Oskar Kokoschka: Von der Natur der Gesichte . . .	206
Walter Hasenclever: Das Theater von morgen . . .	210
Georg Kaiser: Das Drama Platons	215
Vision und Figur	217
Bericht vom Drama	219
Iwan Goll: Das Überdrama	220

IV. Kritik und Distanzierung

René Schickele: Wie verhält es sich mit dem Expressionismus?	223
--	-----

Iwan Goll: Der Expressionismus stirbt	225
Paul Hatvani: Zeitbild	228

V. Zum Dadaismus

Hugo Ball: Manifest zum 1. Dada-Abend in Zürich 1916	235
Dadaistisches Manifest	236

VI. Diskussionen, Debatten

Ernst Bloch: Diskussionen über Expressionismus	241
Bernhard Ziegler: »Schlußwort«	254

VII. Rückschau

Gottfried Benn: Nach vierzig Jahren	259
Kurt Pinthus: Zweiter Nachklang	264

Literaturhinweise	275
-----------------------------	-----

Autoren- und Quellenverzeichnis	278
---	-----