

# Indice

<b>Der Dämon und der Friseur in Kürze</b>	7
<b>Introduzione</b>	13
<b>I Capitolo</b>	
1 Bashevis e la tradizione letteraria yiddish: demoniaco e monologo	45
2 <i>Ikh bin der yeytser-bore ...</i> Il demone si presenta	61
3 Il grottesco in Hilsenrath	71
4 Le voci di Max e di Meddah	89
<b>II Capitolo</b>	
1 Aspetti grotteschi del demoniaco	97
2 Aspetti demoniaci del grottesco	117
3 Funzioni del grottesco e del demoniaco	139
<b>III Capitolo</b>	
1 Due scrittori tra due mondi	159
2 Un accenno alla Cabalá	163
3 Tra <i>oylem-baze</i> e <i>oylem-habe</i>	171
4 Il grottesco al confine tra i mondi	195
5 Max Schulz all'ombra della luce divina	207
<b>IV Capitolo</b>	
1 Due eterni cantastorie	223
2 Narrato fuori dal narrato	233
3 Il verbo	249
4 "Per un breve istante ti ho abbandonata ..."	255
5 Despoti della parola	273
6 Esercizi di stile	285
<b>Ein Gruß von Hilsenrath</b>	295
<b>Bibliografia</b>	297