

## Inhalt

- » *Vergiß das so genannte populäre nicht*«  
Von der Kunst zur Unterhaltung – die Geburt der populären Musik 7
- » *Das Gebet einer Jungfrau*«  
Liebesspiele am Klavier 26
- » *An der schönen blauen Donau*«  
Der Bürger tanzt 45
- » *Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe*«  
Schlager auf Schlager 72
- » *Darf ich um den nächsten Tango bitten?*«  
Körper im Gebet – Die Erotisierung der populären Musik 98
- » *Fräulein, bitte woll'n Sie Shimmy tanzen?*«  
Die Wackeltänze 121
- » *Kann denn Liebe Sünde sein?*«  
Kraft durch Freude – Schlager unterm Hakenkreuz 149
- » *Außer Rand und Band*«  
Zitterkäfer, Petticoats und Pferdeschwänze 179
- » *Ein bißchen Freude braucht der Mensch zum Leben*«  
Die Prothesen der Seele 207
- » *Sie liebt dich, yeah yeah yeah!*«  
Pilzköpfe, Partys und Protest 230
- » *Into the Groove*«  
Die Kultur der Nacht 257

## Anhang

Anmerkungen 283

Bibliographie 300

Personenverzeichnis 313