

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Les encyclopédismes, avant toute encyclopédie	12
Première partie.	
PROBLÉMATIQUES	
Chap. I. Définitions, désignations	23
<i>Le cercle et le segment</i>	23
<i>Désignations et fantasmes</i>	29
Chap. II. Structures textuelles	37
<i>Oppositions</i>	37
<i>Fragmentations, ordre et désordre</i>	43
<i>La mise en ordre : du linéaire au cyclique</i>	46
<i>L'encyclopédie et la langue</i>	56
<i>Langue, métalangue, interlangue</i>	57
<i>L'encyclopédie selon Umberto Eco</i>	60
<i>Contenus et contextes culturels</i>	64
<i>Topologies de la mémoire</i>	68
Chap. III. Texte et images	73
[Des images en tant que signes. Techniques anciennes et modernes : des manuscrits enluminés à la photo. Les sciences naturelles. Texte et images. L'encyclopédie illustrée.]	

Deuxième partie.

DU PROJET ENCYCLOPÉDIQUE À L'ENCYCLOPÉDIE

Présentation	87
Chap. I. L'Antiquité et le premier « Moyen Âge »	93
L'Antiquité [Les Grecs ; Caton ; Varron ; Pline ; Grecs et Latins tardifs]	94
Christianisme et haut Moyen Âge [Augustin ; Cas- siodore]	99
Isidore de Séville	101
Après les <i>Etymologiae</i> [Bède ; les Irlandais ; Alcuin ; Raban Maur]	104
Byzance	108
Chap. II. Le Moyen Âge occidental [Hugues et Richard de Saint-Victor ; Raoul l'Ardent ; Honorius d'Autun ; Guillaume de Conches ; Adélard de Bath]	111
Hildegarde	117
[Alexandre Neckham ; Barthelemy l'Anglais]	119
Vincent de Beauvais	121
[Après Vincent]	123
Le Trésor de Latini	125
Raymond Lulle	127
Chap. III. L'Islam classique [Science et religion ; l'en- cyclopédisme ancien : Djâhîz, Ibn Qutayba, Fârâbi, Khawârizmi]	129
Les Frères de la pureté	133
[Al-Tawhîdî ; Ghazâli ; Yaqût]	135
[Trois formes d'encyclopédisme]	136
[Al Nuwayr, Suyûti ; les grands penseurs ; la langue arabe]	139
La pensée juive dans l'Espagne musulmane	140

Chap. IV. L'Asie ancienne	143
L'Inde ancienne	143
La Chine	144
[Écriture, classements]	145
[Le genre encyclopédique ; premiers ouvrages de référence]	147
[Les <i>lei shu</i> ; des « Classiques » aux Song]	149
[Les Song : XI ^e -XIII ^e siècle ; Les Ming : XIV ^e -XVII ^e s. : le <i>Yongle Dadien</i> , la plus grande encyclopédie de tous les temps ; les empereurs Qing et les recueils du XVIII ^e s.]	152
[Les ouvrages de spécialité]	156
[Le XIX ^e siècle]	158
Chap. V. La mutation occidentale	159
La Renaissance [Encyclopédisme sans encyclopédies ; Rabelais ; l'histoire naturelle ; la poésie du savoir ; l'imprimerie]	159
[Encyclopédie et bibliographie : Antoine du Verdier]	167
Le tournant du dix-septième siècle [Francis Bacon ; Alsted ; Athanase Kircher ; Moréri ; Bayle]	168
[Philosophie et encyclopédisme : de Bacon à Descartes]	175
L'ère moderne de l'encyclopédisme à ses débuts : le dix-huitième siècle	176
[Chambers]	177
[Zedler, Pivati, Hübner ; les ouvrages spéciaux]	180
[Locke et Leibniz]	182
Les « philosophes » français et leur Encyclopédie ...	184
[L'entreprise de Diderot et d'Alembert]	185
[L'Encyclopédie méthodique]	190
[Le texte de l' <i>Encyclopédie</i>]	191

La « Britannica » [De la première à la septième édition]	194
Chap. VI. Communication sociale et savoir :	
le dix-neuvième siècle	197
L'Allemagne [et les pays du Nord] [Brockaus ; Ersch et Grüber]	197
La Grande-Bretagne	199
Samuel Taylor Coleridge et l'« Encyclopaedia Metropolitana »	200
[la Britannica, suite]	202
Le reste de l'Europe	203
En France	203
[la pensée encyclopédiste d'Auguste Comte]	204
Le dictionnaire encyclopédique [Pierre Larousse] ...	208
Chap. VII. Pléthores	211
[Europe orientale ; Liban ; Inde ; Chine ; Japon]	212
[Encyclopédies nationales en Europe]	215
[Encore la Britannica]	216
[Enciclopedia italiana]	217
[Espagne ; Russie ; la Grande Encyclopédie Soviétique]	218
[Domaine français ; la Grande Encyclopédie ; l'Encyclopédie française ; l'Encyclopédie de la Pléiade ; l'Universalis]	219
[Le Petit Larousse]	221
Spécialités [du xvi ^e au xx ^e s.]	222
[Synthèses philosophiques]	225
[Encyclopédies de religions]	227
World Wide Web	228
La néo-pédia [wikipédia]	230
Pour finir	233

Bibliographie sélective	235
Index sélectifs	247
1 <i>Noms propres</i>	249
2 <i>Titres d'œuvres</i>	255