

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Werner Sesink</b> <b>Subjekt – Raum – Technik. Zur Einleitung</b>	<b>10</b>
<b>Gila Friedrich</b> <b>Die Einheit der Person</b>	<b>21</b>
1 Problemaufriss	21
2 Die Einheit der Vernunft	24
3 Die Einheit der Person	27
4 Die Einheit der Gesellschaft	30
5 Vom Ende der Einheit	32
6 Post-moderne Konstruktion	34
7 Vernunft und Konstruktion	36
8 Selbstbestimmung und Differenz	39
9 Zur Einschätzung der Neuen Medien	43
<b>Werner Sesink</b> <b>Wissende Beweglichkeit.</b> <b>Über das Räumen von Plätzen, das Bauen von Räumen</b> <b>und die Bewegung des Entwerfens</b>	<b>48</b>
1 Bauplätze	48
2 Räume	51
3 Bewegung	53
<b>Michael Diéz Aguilar</b> <b>Pädagogische Räume.</b> <b>Gestaltung einer multimedialen Lernumgebung</b>	<b>55</b>
1 Raum für Bildung – Raum durch Bildung	55
2 Raumvorstellungen im pädagogischen Kontext: Platon, Comenius, Rousseau	58
3 Charakteristika pädagogischer Räume	71
4 Computer-Studienwerkstatt	74
<b>Werner Sesink</b> <b>Theoriebildung und Projekterfahrung. Ein Bericht</b>	<b>78</b>
1 Methoden und methodische Reflexion	78
2 Ein Weg des Forschens	80
3 Ein theoretischer Bezugsrahmen der Reflexion	82
4 Ortsbestimmung auf dem Weg des Forschens	84

5 Humanwissenschaften: Kann es Wissenschaft vom Menschen geben?	87
Schluss	88

## Alexander J. Unger

### Umgebungsanalyse:

<b>Nachhaltige Gestaltung von virtuellen Lernumgebungen</b>	<b>90</b>
Zusammenfassung	90
1 Auf der Suche nach Nachhaltigkeit und Nutzerakzeptanz	91
2 Gestaltung upside-down	92
3 Die Potenzialität der IuK-Technologie	93
4 Zurückhaltende Technik	93
5 Das kontextorientierte Gestaltungskonzept	94
6 Auf der Suche nach einem Zugang zur Umgebung	96
7 Umgebungsanalyse	105
8 Die Lernumgebung als Implementierungskontext	114
9 Resümee	117

## Jennifer Schlaupitz-Mockenhaupt

### Bildungsorientierte Mediendidaktik

#### für die Gestaltung computerunterstützter Lehre.

<b>Dargestellt an einem Beispiel aus der Projektpraxis</b>	<b>118</b>
1 Die Bildungsorientierte Mediendidaktik	118
2 Gestaltungskriterien	122
3 Gestaltung der Inhalte	127
4 Gestaltung von Kommunikation und Kooperation	141
5 Zusammenfassung: Bildungsorientierte Mediendidaktik	144

## Thomas Trebing

<b>Evaluation multimedialer Lernumgebungen</b>	<b>146</b>
Einleitung	146
1 Definition: Was ist Evaluation?	146
2 Ablauf einer Evaluation	150
3 Drei Grundprobleme der Evaluationsrealität	151
4 Beispiel für eine „kleine“ Evaluation einer Lernumgebung: Befragung in einer Vorlesung	154
5 Evaluation multimedialer Lernumgebungen: Projekt WiBA-Net	156
6 Besonderheiten der Evaluation multimedialer Lernumgebungen	159
7 Evaluation als Bildung? – Pädagogischer Ausblick	163
8 Zusammenfassung	170

**Werner Sesink**

**Entwicklung eines universitären Arbeitsbereichs  
durch Neue Medien. Ein Rückblick**

**173**

**Forschung – Lehre – Infrastruktur – Perspektiven**

**Literatur**

**192**