

# Inhalt

<b>Einleitung: Ein außergewöhnlicher Autor</b> . . . . .	7
<b>Vor Marco Polo: Europa und die Mongolen im 13. Jahrhundert</b> . . . . .	11
Die ersten europäischen Berichte über die Mongolen . . .	18
Die Mongolen als Missionsvolk und die Normalisierung der Beziehungen . . . . .	23
<b>Der europäische Fernhandel und die mongolischen Reiche</b> . . . . .	27
Die Kaufleute und die Reichtümer Asiens . . . . .	27
Eine venezianische Kaufmannsfamilie . . . . .	32
<b>Zwei Reisen – ein Bericht</b> . . . . .	37
Marco Polos Vorläufer: Niccolò und Maffeo Polo . . . . .	37
Die zweite Reise: Marco Polos Weg nach China . . . . .	46
<b>Der Autor und sein Erzähler</b> . . . . .	54
Die Entstehung des Berichts . . . . .	54
Rustichello da Pisa . . . . .	59
<b>Beschreiben und Erzählen: <i>Le Divisament dou Monde</i></b> .	65
Der Aufbau und die deskriptive Struktur des Berichts . .	65
Von Dschingis bis Khubilai Khan: die Geschichte der Mongolen . . . . .	75
Khubilai Khan, der Held Marco Polos . . . . .	78
<b>Welcher Marco Polo?</b>	
<b>Die handschriftliche Überlieferung des Berichts</b> . . . . .	82
Die Frage des Originals oder welcher Text? . . . . .	82
Die unterschiedlichen Handschriftengruppen . . . . .	86

<b>Die Einschätzung des Berichts und seine Rezeption . . . .</b>	<b>94</b>
<i>Il Milione</i> oder die Glaubwürdigkeit Marco Polos. . . . .	94
Marco Polo und die Neue Welt . . . . .	100
Das Blickfeld des Augenzeugen oder wer war Marco Polo? . . . . .	108
<b>Bibliographische Anmerkungen . . . . .</b>	<b>117</b>
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>122</b>
<b>Register . . . . .</b>	<b>125</b>