

# Inhalt

Vorwort	7
Von den Ursprüngen	9
Vorboten der Oper (1500-1698)	13
Die Singspiel-Ära (1700-1794)	23
Theater unter der Tricolore (1794-1814)	36
Abschied von den Wandertruppen (1814-1840)	45
Höhen und Tiefen (1840-1872)	57
Das neue Haus in der Glockengasse (1872-1902)	73
Das Opernhaus am Habsburgerring (1902-1911)	84
Die Goldenen Zwanziger Jahre (1911-1932)	98
Von Weimar zum Hakenkreuz (1932-1945)	116
Phönix aus der Asche (1945-1975)	126
Zu neuen Ufern (1975-1986)	139
Ausblick	153
Die wichtigsten Spielstätten	155
Prinzipale, Direktoren und Operintendanten seit 1701	156
Kölner Erstaufführungen	157
Literatur	173
Personenverzeichnis	175
Bildnachweis	186