

Inhaltsverzeichnis

Anstelle eines Vorworts

	<i>Platon</i>	11
	<i>Luther</i>	11
	<i>Pestalozzi</i>	12
	<i>Goethe</i>	12
I	1. <i>Georg Schünemann</i>	
	Carl Friedrich Zelter, der Begründer der preussischen Musikpflege (Zs.f.Schulmusik, 5.Jg.,1932,2.Heft,S.21 ff.)	13
	2. <i>Richard Münnich/Siegfried Günther/Dietrich Stoverock</i> Sinn und Schicksal der Reform von 1925 (Zs.f.Schulmusik, 5.Jg.,1932,12.Heft,S.221 ff.)	19
	3. <i>Rudolf Schäfke</i> Schulmusikerziehung und deutsche Erhebung (Zs.f.Schulmusik, 6.Jg.,1933,6./7.Heft,S.95 f.)	37
	4. <i>Hilmar Höckner</i> Die Überwindung des „Fächer“systems durch die gemeinschaftsbildende Kraft der Musik (Die Musikantengilde, Zweites Beiblatt „Musik in der Schule“, III.Jg.,1925,S.57 ff.)	45
	5. <i>Hausmusik und Gemeinschaftsbewußtsein</i> (Zs.f.Hausmusik, 11.Jg.,1942,Heft 6,S.126)	49
	6. <i>Verlagsankündigung (Otto Haase)</i> (Junge Musik, Jg.1951, S.111)	49
	7. <i>Otto Haase</i> Die Musik in der deutschen Jugendmusikbewegung (Junge Musik, Jg.1951, S.17 ff.)	51
	8. <i>Leo Kestenberg</i> Europäische Musikerziehung (aus: Bewegte Zeiten, Anhang 5, Wolfenbüttel,1961, S.123 ff.)	55
	9. <i>Fritz Jöde</i> Jugend und Musik (Junge Musik, Jg.1950, S.1 ff.)	61
	10. <i>Erich Forneberg</i> Gedanken zur Musik und Musikerziehung von Platon bis zur Gegenwart (Musica, 19.Jg.,1965,Heft 2,S.49 ff.)	65
	11. <i>Heinz Kaestner</i> Der Jazz und die abendländische Kultur (Junge Musik, Jg.1951,S.42 ff.)	73

12.	<i>Theodor Warner</i> Musische Erziehung zwischen Kult und Kunst (Berlin 1954, S.10 ff.)	77
13.	<i>Hans Kaiser/Karl Hofmann</i> Zur Einführung / Kapitel I (Musikunterricht, Methodisches Handbuch für den Lehrer, Berlin 1961, Volk und Wissen)	89
II	1. <i>C.Kehr</i> Der Gesangunterricht (Die Praxis der Volksschule. Ein Wegweiser zur Führung einer geregelten Schuldisziplin und zur Erteilung eines methodischen Schulunterrichtes... Gotha 1892, 10.Aufl.4.Abdr., S.374 ff.)	107
	2. <i>Hermann Kretzschmar</i> Ein englisches Aktenstück über den deutschen Schulgesang (1881) (Gesammelte Aufsätze über Musik und Anderes aus den Grenzboten, Leipzig 1910(1911), S.45 ff.)	123
	3. <i>Fritz Jöde</i> Durch Arbeit! (aus: Musikalische Jugendkultur, hrsg.v.Fritz Jöde, Hamburg 1918, S.5 f.)	137
	4. <i>Gustav Wyneken</i> Vorkunst (Freie Schulgemeinde, Jg.1913, Nr.2 zit.vgl.II,3 S.50 ff.)	139
	5. <i>Georg Rolle</i> Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts, (München 1921, 8.Aufl.(1.Aufl.1903), S.XVI, 1-20; Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre)	143
	6. <i>Richard Wicke</i> Musikalische Erziehung und Arbeitsschule (Leipzig 1912, S.1 ff.)	165
	7. <i>Fritz Jöde</i> Das schaffende Kind in der Musik (Wolfenbüttel 1928, S.9 ff.)	177
	8. <i>Hilmar Höckner</i> Die Musik auf der Oberstufe (Die Musikantengilde, Zweites Beiblatt „Musik in der Schule“, III.Jg., 1925, S.27 f.)	185
	9. <i>Hilmar Höckner (A.Andreesen)</i> Jugendmusik im Landerziehungsheim (Wolfenbüttel 1926, S.7 ff.)	187

10.	<i>Fritz Winkel</i> Staatlicher Lehrgang für Volks- und Jugend- musikpflege (Der Kreis, Arbeits- und Mitteilungsblatt für Singkreise, 7.Jahr, 1929, Heft 7, S.75 ff.)	201
11.	<i>Richard Wicke</i> Der Musiklehrplan in der Volksschule (Musik in Volk, Schule und Kirche. - Vorträge d.V.Reichsschulmusikwoche, Darmstadt 1926 - hrsg.vom Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin, Leipzig 1927)	205
12.	<i>Elisabeth Noack</i> Musikunterricht an den Pädagogischen Akademien (Zs.f.Schulmusik, 2.Jg.1929, Heft 8, S.177 f.)	227
13.	<i>Georg Götsch</i> Musikheim in Frankfurt-O. (Zs.f.Schulmusik, 2.Jg.1929, Heft 4, S.78 ff.)	231
14.	<i>Hermann Erpf</i> Grundsätzliches zur zeitgenössischen Musik in der Schule (Zs.f.Schulmusik, 5.Jg.1932, Heft 6, S.101 ff.)	239
15.	<i>Hans Joachim Moser</i> Die Schulmusik im Neuen Deutschland (Zs.f.Schulmusik, 6.Jg.1933, Heft 5, S.65 ff.)	243
16.	<i>Lene Hawelka</i> Elementare Musikerziehung (Junge Musik, Jg.1950, S.43 ff.)	247
17.	Richtlinien für die Musikerziehung in der Volks- schule (NRW 1951)	253
18.	Richtlinien mit Einführung (Nieders.1962)	261
19.	<i>Bernhard Scheidler</i> Musikerziehung in der Volksschule, Inhalt (Schriftenreihe „Die Bildungsarbeit der Volksschule“ München 1952, S.5/6)	271
20.	<i>Theodor W.Adorno</i> Thesen gegen die „musikpädagogische Musik“ (Junge Musik, Bd.1953/54, S.111 ff.)	273
21.	<i>Wilhelm Twittenhoff</i> A Stellungnahme... (Junge Musik, Bd.1953/54, S.185 ff.) <i>Siegfried Borris</i> B Entgegnung... (Junge Musik, Bd.1953/54, S.188 f.)	277 281

III	1. Programme der I.-V. Reichsschulmusikwoche (Musik in Volk, Schule und Kirche.-Anhang - Leipzig 1927)	283
	2. <i>Hans Fischer</i> Die VI. Reichsschulmusikwoche in Dresden (Zs.f.Schulmusik, 1.Jg.1928, Heft 2, S.45 ff.)	297
	3. <i>Leo Kestenberg</i> Die VII. Reichsschulmusikwoche in München (Zs.f.Schulmusik, 1.Jg.1928, Heft 7, S.145 ff.)	303
	4. <i>Hans Fischer/Richard Münnich/H.Martens</i> VII.Reichsschulmusikwoche in München (Zs.f.Schulmusik, 1.Jg.1928, Heft 8, S.186 ff.)	307
	5. <i>H.Oehlerking</i> Die 8. Reichsschulmusikwoche in Hannover (Der Kreis, 7.Jahr, 1929, Heft 8, S.94 f)	321
	6. Programm: Schulmusikalische Tagung in Wiesbaden (Zs.f.Schulmusik, 2.Jg.1929, Heft 4, S. 65)	325
	7. Vorworte zu Liederbüchern	327
	8. Ein Ministerialerlaß zur Förderung der Jugend- musikpflege (Zs.f.Schulmusik, 4.Jg.1931, Heft 6, S.119 f)	331
	9. <i>Wilhelm Twittenhoff</i> Zur Notlage der Musikerziehung und Musikpflege (Junge Musik, Bd.1953/54, S.70/71)	335
	10. <i>Robert Götttsching</i> Die Musikbücherei im Dienste der Schulmusik- erziehung (Zs.f.Schulmusik, 4.Jg.1931, Heft 9, S.165 ff.)	337
	11. Einladung zur 8.Bundestagung des AfS 1961	347
	12. Nachwort	353
	13. Namensregister	355
	14. Sachregister	363