

INHOUD

<i>Michael Defuster, Erik Somers: Voorwoord</i>	7
<i>Leo van Santen: De kunstenaress Gisèle van Waterschoot van der Gracht in de oorlogsjaren 1940-1945</i>	11
<i>Bert Treffers: 'Zolang wij gedichten schrijven kan ons niets gebeuren.' Kunst als vorm van magie</i>	52
<i>Beatrice von Bormann: Argonauten in Amsterdam. Max Beckmanns vriendschap met Gisèle en haar kringen</i>		69
<i>Joke Haverkorn van Rijsewijk: De Quakerschool Eerde – een reeks dilemma's</i>	96
Briefdocumenten	119
Persoonsregister	123

Afbeeldingen:

<i>Gisèle: Portret A. Roland Holst (olieverf op linnen, 95 × 80 cm, 1941)</i>	17
<i>Adriaan Roland Holst: Aan Gisèle van Jani, 11 september 1941 (gedichthandschrift)</i>	20
<i>Gisèle: Portret Josephine von Hammer-Purgstall, moeder van Gisèle (olieverf op linnen, Bergen N.H., 1942)</i>	..	28
<i>Gisèle: Portret Willem van Waterschoot van der Gracht, vader van Gisèle (olieverf op linnen, Bergen N.H., 1942)</i>	..	29
Toestemmingsbrief Willi Lages, SD-chef te Amsterdam	..	37
Groepsfoto 1944: F.W. Buri, Wolfgang Frommel, Percy Gothein, Guido Teunissen (voor); Vincent Weyand, Reinout van Rossum du Chattel, Claus Victor Bock, Manuel Goldschmidt, Chris Dekker	39
Gisèles atelier (fotografie na 1984)	53

<i>Gisèle</i> : In een spiegel gevangen (potlood- en inkttekening, 28 × 20,5 cm)	54
<i>Peter Goldschmidt</i> : Bombardement van Walcheren (pentekening, 1945)	55
<i>Peter Goldschmidt</i> : Kirche und Zirkus (pentekening, 36,5 × 29 cm, 1945)	56
<i>Gisèle</i> : Bateau Ivre (pentekening, 35 × 28 cm, 1944)	60
<i>Peter Goldschmidt</i> : Zelfportret met hagedis (pentekening, 16 × 11, 1946)	62
<i>Gisèle</i> in haar atelier (fotografie)	66
Amsterdam, Rokin 85 (fotografie)	72
<i>Max Beckmann</i> : Portret Wolfgang Frommel (potlood, 27,4 × 18,3 cm, 1945)	79
<i>Max Beckmann</i> : Portret <i>Gisèle</i> (krijttekening, 38 × 25 cm, 1945)	81
<i>Gisèle</i> : Intocht der schildpadden (pentekening, 60 × 32 cm, 1945/47)	82
<i>Max Beckmann</i> : Zelfportret met champagneglas (tekening, 1945)	86
<i>Gisèle</i> op Long Island (fotografie)	89
Quakerschool Eerde (brochure, 1938)	97
Lokaal op de Esch (fotografie)	103
Claus Victor Bock, Wolfgang Cordan en Thomas Marezki (fotografie, ca. 1942)	107

Omslag:

Gisèle (fotografie, ca. 1945)

Jeannine Govaers: Amsterdam, Herengracht 401 (fotografie)