

INHALT

<i>Ich will raus</i> (Einleitung)	7
<i>Peter Maffay</i>	
Warum Deutschlands erfolgreichster Rockstar seine Fans fasziniert	11
»Lieber Gott, wenn es dich gibt« (Peter Maffay)	32
<i>Elvis Presley</i>	
Der Rock'n'Roll-König ist tot, es lebe sein Mythos!	47
<i>The Beatles</i>	
»Wir sind auf der Suche nach etwas ganz anderem«	60
<i>Bob Dylan</i>	
Vom Idol der Jugendrevolte zum christlichen Provokateur	70
»Rockpapst« <i>Fritz Rau</i>	
Musik als Erlösungsmacht?	89
<i>Udo Lindenberg</i>	
Panische Zeiten: Vom »totalen Paradies« zum »Finale« des Weltuntergangs	110
<i>Johnny Cash</i>	
»Der da oben war mal ganz tief unten«	128
<i>Rockmusiker auf Teufel komm raus</i>	
Warum Satan, Sex und Gewalt verherrlicht werden	135
<i>Cliff Richard</i>	
Lebensperspektiven des »dienstältesten« Rock'n'Roll- und Popsängers	166
<i>Professor Dr. Hermann Rauhe</i>	
Rockmusik zwischen Religion und Rebellion, Bach und Beatles, Rhythmus und Ekstase	181