

# Inhalt

Alexander Fest: Vorwort 8

## 1908 – 1918

Hinaus in die Bücherwelt 15

«Gedruckt für Ernst Rowohlt» 17

Geniezeit auf Raten 21

Sectio Siamesica 26

■ Das ERV-Logo 20 ■ Die Drugulin-Drucke 23 ■ Franz Kafka 28

## 1919 – 1930

Neustart mit Hindernissen 33

Gotteslästerer vor Gericht 38

Cashcow Tatsachen-Literatur 40

Fixsterne am literarischen Himmel 46

Väterchen im Kreis seiner Familie 53

Ernst Rowohlt: Fingerzeige. Über den Umgang mit Autoren 57

Kurt Tucholsky vs. Ernst Rowohlt 60

Ein Amerikaner bringt den Nobelpreis vorbei 64

■ «Balzac zahlt alles!» 43 ■ Flaneur und Heimarbeiter: Franz Hessel 51 ■ H. M. Ledig-Rowohlt liest in Hemingways Briefen an seinen Vater 69

## 1931 – 1945

Rettung in letzter Minute 75

Hundert Rosen für Mascha Kaléko 80

Eine schwere Geburt: «Der Mann ohne Eigenschaften» 86

Innenansichten eines Verlags 89

Eine lebenslange Beziehung: Hans Fallada und Ernst Rowohlt 95

Bücher verlegen in Nazi-Deutschland 104

Heinrich Maria Ledig-Rowohlt: Thomas Wolfe in Berlin 117

Schreiben im Dritten Reich 130

■ Martha Dodd in Deutschland 98 ■ Epilog: Wie Fallada postum wieder zu Rowohlt kam 103 ■ Verboten: Indizierte Autoren des Rowohlt Verlags 115 ■ Thomas Wolfe: Begegnung mit Ernst Rowohlt 118 ■ Die Ehre des Übersetzers: Streit und Versöhnung mit Hans Schiebelhuth 123

## 1945 – 1949

- Ernst Rowohlt: Memorandum, März 1946 137  
Papiermangel und Politik: Verlagsgründung in der Nachkriegszeit 139  
Wolfgang Borchert, die Stimme einer verlorenen Generation 151  
Kurt W. Marek: Wie «Götter, Gräber und Gelehrte» entstand 159
- Post von Ernest Hemingway 141
  - Post von George Grosz 142
  - Ernst Rowohlt: Lieber Herr Luft 147
  - Rowohlts Selbsthilfektion für das Buch 148
  - Ärmliche Verhältnisse: Arno Schmidt und der Verlag in den Nachkriegsjahren 157
  - Lektor Marek 164

## 1950 – 1959

- Die Geburtsstunde des modernen Taschenbuchs 169  
Elke Heidenreich: rororo raucht 177  
Ernst von Salomons «Der Fragebogen» und ein «Antwortpfeil» von Arnolt Bronnen 185  
Herr Kusenberg empfiehlt. Herr Kusenberg rät ab. 189  
Inge und Walter Jens: Wie «Väterchen» einmal (beinahe) Trauzeuge wurde 195  
Wissenschaft als Taschenbuch: «rowohlts deutsche enzyklopädie» 200  
Rowohlts Taschenpantheon 205  
«Lolita»: Ein Nymphchen sorgt für Aufregung 208  
Eine Papiermaus dirigiert die Literaturfabrik 213
- Drei Schritte bis zum «rororo» 170
  - Titelländerungen 174
  - Schönste Bücher 176
  - Werbeschriften 183
  - Ost-Kontakte 198
  - Bureau de Paris 202
  - Ein Leserbrief von Thomas Bernhard 207
  - Das letzte Jahrzehnt: Ernst Rowohlt und seine ungeschriebenen Memoiren 212

## 1960 – 1969

- Reinbek, Raddatz und Rebellen 223  
H. M. Ledig-Rowohlt: Erinnerungen an Henry Miller 237  
Helmut Frielinghaus: HMLR und seine Übersetzungsabteilung 242  
Ein Radikaler im öffentlichen Dienst: Rolf Hochhuth 247  
Rowohlt Theater Verlag 251  
Peter Rühmkorf, Zeitgenosse und Reimemeister 255  
Hintermeier ist kein Hosenscheißer 258  
Wolfgang Kraushaar: Die Ballon-Affäre 260
- Fritz J. Raddatz – «Eine Art Büchsenöffner» 226
  - Hubert Fichte 230
  - Hans Georg Heepe: Harry in Reinbek 233
  - H. M. Ledig-Rowohlt: Die Crux des Übersetzers 243
  - Martin Walsers: Einseitige Erfahrungen 253
  - Peter Rühmkorf über seine Zeit als Lektor 254
  - Walter Kempowski: Mein erstes Buch «Im Block» 263
  - Enteignet Rowohlt? 265

## 1970 – 1984

- Ein Verlag als Seismograph gesellschaftlicher Umbrüche 271  
Sein erstes Buch bei Rowohlt: Rolf Dieter Brinkmann und «Westwärts 1 & 2» 285  
Matthias Wegner: Bei Nacht und Nebel 291  
«rotfuchs springt auf jeden Tisch: Hier sind meine Bücher – zisch!» 298  
Inge Fotoreporter 300
- Zur Person: Matthias Wegner 272 ■ Elfriede Jelinek 275 ■ Neill und die Folgen 281
  - Der andere Blick: Hans Joachim Schädlich 289 ■ Schmonzensitzung 295 ■ Film und Theater 297

## 1985 – 1995

- Zeit des Umbruchs: Die Ära Michael Naumann 305  
Thomas Überhoff: Siri Hustvedt und Paul Auster 322  
Oliver Sacks, Seelenforscher und Straßenneurologe 329  
Karlheinz Deschners Monumentalwerk «Kriminalgeschichte des Christentums» 332
- Ein Verlag wird gegründet: Rowohlt-Berlin 307 ■ Michael Naumann: Manhattan Transfer 313 ■ Zur Person: Michael Naumann 316 ■ Heinrich Maria Ledig-Rowohlt 321
  - Männer in Bewegung: Ralf König 325 ■ Mit Rowohlt ins Kino 326 ■ Reihenweise rororo 328

## 1996 – 2008

- Wechselnde Winde 339  
Marcus Gärtner: Und was tun die Rowohlt-Lektoren den ganzen Tag? 344  
Kristina Krombholz: Rowohlt-Bücher in aller Welt 353  
Alexander Fest: Walser begegnen 357  
Gunnar Schmidt: Ein Verlag in Berlin 359  
Neue Zeiten, neue Bücher 363  
Daniel Kehlmann: Des Patriarchen Frühling 376  
Willi Winkler: Unzusammenhängende Bekenntnisse eines Rowohlt-Lesers 378
- Ein Roman und sein Schicksal. Aus einem Gespräch mit Imre Kertész 350 ■ Mit Rowohlt ins Theater 374
- Literatur 382  
Danksagung 384  
Bildnachweis 384