

Inhalt

1	Einführung	7
2	Zwischen Radio und Kultur (1923–1929)	17
3	Literarische Blütezeiten (1929–1968)	29
3.1	Schriftsteller entdecken das Hörspiel	29
3.2	Zwischen Literatur und Propaganda	43
3.3	Literatur prägt das Hörspiel	51
4	Literatur oder Akustik (1968–1985)	81
5	Kultur und Unterhaltung (1985–2000)	109
6	Digitale Entgrenzungen (2000–2008)	149
	Anmerkungen	171
	Literatur	183
	Namens- und Hörspielregister	189