

Einleitung	7
Die Zeit	9
Jugend in Cremona	18
Als Musiker in Mantua	26
Kapellmeister in Venedig	57
Das Werk	91
Der letzte Madrigalist	93
Der erste Opernkomponist	99
Der Kirchenmusiker	111
Monteverdi und die Nachwelt	118
Anmerkungen	122
Zeittafel	125
Zeugnisse	129
Werkverzeichnis	132
Bibliographie	135
Namenregister	141
Über den Autor	144
Quellennachweis der Abbildungen	144