

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Volker C. Dörr / Michael Hofmann</i> , Einleitung | 9 |
| <i>Jürgen Kost</i> , Individualität und Soziabilität. Überlegungen zum kulturgeschichtlichen Ort des Humanitätsideals Wilhelm von Humboldts und der Weimarer Klassik..... | 15 |
| <i>Stefan Greif</i> , „Unsere Humanität ist nur Vorübung ...“ Herders Widerlegung doktrinäer Menschlichkeit | 31 |
| <i>Wulf Köpke</i> , Humanität in Goethes Weimar. Herder nach der Französischen Revolution..... | 47 |
| <i>Jutta Heinz</i> , Ein „bloß menschlicher Mensch“ zu sein. Zum Humanitätsbegriff in Wielands Essays | 69 |
| <i>Charis Goer</i> , „... und endlich ist gar alles individuell.“ Humanismus-Kritik in Wilhelm Heines Ästhetik und Anthropologie..... | 85 |
| <i>Volker C. Dörr</i> , „Ganz verteufelt human“. Bemerkungen zur Humanität beim klassischen Goethe..... | 101 |
| <i>Helmut J. Schneider</i> , Die schöne Frau. Zu einer Symbolfigur der klassischen Dramatik | 115 |
| <i>Michael Hofmann</i> , Die Wege der Humanität. Krise und Erneuerung des Humanitäts-Paradigmas im Werk Goethes und Schillers | 141 |
| <i>Carsten Zelle</i> , Die Humanität des Künstlers? Kant, Schiller, Forster | 161 |
| <i>Norbert Otto Eke</i> , „AUF DES DEGENS SPITZE DIE WELT JETZT STEHT“. Heiner Müller liest Schiller..... | 175 |
| Die Autorinnen und Autoren der Beiträge | 198 |