

Inhalt

Einstieg	9
I.Begriffe	
1.1 Epilepsie	14
1.1.1 Medizin.....	14
1.1.2 Literatur.....	25
1.2 Metapher	
1.2.1 Metaphertheorien.....	33
1.2.2 Krankheit als Metapher.....	40
II.Position	
2.1 Ort	
2.1.1 Abstiege	46
2.1.2 Das Andere.....	52
2.1.3 Auserwähltheit	59
2.2 Raum	
2.2.1 Lebensraum	66
2.2.2 Tradition	73
2.2.3 Seßhaftigkeit.....	79
2.3 Bewegung	
2.3.1 Sturz.....	83
2.3.2 Tanz	88
2.3.3 Schwanken	91
III.Selbst	
3.1 Entgrenzung	
3.1.1 Das Numinose.....	95
3.1.2 Natur.....	101
3.1.3 Wahrnehmungsverschiebung.....	108
3.2 Entfremdung	
3.2.1 Kontrollverlust.....	113
3.2.2 Identitätsverlust	118
3.2.3 Wirklichkeitsverlust.....	125
3.3 Rausch	
3.3.1 Schwindel und Absencen.....	129
3.3.2 Wahnsinn.....	134
3.3.3 Eros	140
IV.Stimme	
4.1 Kreatur	
4.1.1 Körper.....	146

4.1.2 Schrei	152
4.1.3 Krankheit Frau	158
4.2 Sprache	
4.2.1 Prophetie	163
4.2.2 Kommunikationslosigkeit	167
4.2.3 Sprachzersetzung	173
4.3 Erinnern	
4.3.1 Hüten und Bewahren	177
4.3.2 Erzählen	183
4.3.3 Vergessen	188
V. Haltung	
5.1 Verlangsamung	
5.1.1 Schlaf	192
5.1.2 Altern	197
5.1.3 Diskontinuität der Zeit	203
5.2 Schwere	
5.2.1 Beharren	208
5.2.2 Schweigen	212
5.2.3 Ruhem	216
5.3 Melancholie	
5.3.1 Last	220
5.3.2 Leere	224
5.3.3 Scheitern	228
VI. Zerstörung	
6.1 Einsamkeit	
6.1.1 Sisyphos	233
6.1.2 Asexualität	237
6.1.3 Gesellschaft von Toten	242
6.2 Ohnmacht	
6.2.1 Überwältigung	245
6.2.2 Gewalt	249
6.2.3 Opfer	254
6.3 Tod	
6.3.1 Untergänge	259
6.3.2 Banalität	264
6.3.3 Freitod	268
Ausblick	275
Bibliographie	277