

Inhalt	... AUS TSCHECHISCHER SICHT	75
	Němá barikáda / Die stumme Barrikade (1949)	76
	Vyšší princip / Das höhere Prinzip (1960)	79
Kulturní most – Kulturbrücke / Culture Bridge (Hans-Michael Bock / Karl Griep)	6 Adelheid (1969)	86
Im Herzen Europas / In the Heart of Europe (Johannes Roschlau)	10 Musíme si pomáhat / Wir müssen zusammenhalten (1999)	89
	Král Velichovka / Der König von Velichovky (2005/06)	93
Prag und der Film (Egon Erwin Kisch)	13	
Mit den Webern auf Reisen (Willy Haas)	16 ... AUS DEUTSCHEN PERSPEKTIVEN	96
Exil in Prag (Hans Feld)	19 Mamitschka (1955)	98
Krise! (Hanuš Burger)	24 Das Haus in der Karpfengasse (1963-65)	100
Okkupation (Willy Haas)	27 Die Ohrfeige (1971)	102
Die Haveln und die Deutschen (Peter Demetz)	28 Der Mädchenkrieg (1976/77)	104
Die Prager Göttin von Babelsberg (Hanuš Burger)	31 Hilde, das Dienstmädchen (1985/86)	108
Hoffmanns Reise nach Prag (Hans Hellmut Kirst)	33	
	KOOPERATIONEN UND CO-PRODUKTIONEN	112
Die Filme	Das Gäßchen zum Paradies (1936)	113
	Gebirge und Meer / Hory a moře (1955)	115
PRAGER PROJEKTIONEN	36 Jahrgang 21 / Ročník 21 (1957)	117
Der Golem (1914)	38 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel /	
Der Mädchenhirt (1919)	41 Tři oříšky pro Popelku (1972/73)	121
Der Student von Prag (1926)	44	
Takový je život / So ist das Leben (1929/30)	46 FAMU-SPECIAL	
Die goldene Stadt (1941/42)	49 Ein Besuch der Film- und Fernsehakademie	124
Schicksal am Strom (1942–44)	53 Ein Anlaß zum Sprechen (1966)	126
AUS PRAG NACH DEUTSCHLAND	56 LITERARISCHE KAPRICEN	128
Die vom Rummelplatz (1930)	59 Die verkaufte Braut (1932)	131
Der junge Graf (1935)	62 Ach, du fröhliche ... (1961/62)	135
Die Stunde der Versuchung (1936)	64 Das Schloß (1968)	137
OKKUPATION UND ZWEITER WELTKRIEG	67 Streit um Smetana	140
Crisis (1938/39)	68 Prager Prominenz – 14 Lebensläufe	145
Karlsbader Reise (1939/40)	70	
Hochzeit im Korallenmeer / Svatba v korálovém moři (1944)	71 CineFest-Auszeichnungen	152
Schweik's New Adventures (1943)	71 Kinomusik Hamburg	155
	72 Adressen	156
	Danke!	157
	Index	158
	Die DVD	160