

Inhalt

Jazz – „A way of life“	9
Vorgeschichte	
Sklavenzeit – Erste Akkulturation	15
L. M. Gottschalk – Afrikanische Merkmale in euro-amerikanischer Musik	17
Minstrelsy	21
Die Quellen	
Arbeitsmusik	27
Worksong	27
Field Holler	31
Märsche	35
Brass Bands, Marching Bands	36
Ragtime	38
Afro-amerikanische Kunstmusik	43
Blues	47
Country Blues	47
Big City Blues	51
Geschichte des Jazz	
New Orleans Jazz	57
Revival	70
Dixieland	74
Chicago-Stil	82
Frühe Big Bands	85
Swing und Big Band Jazz	89
Bebop	99
Cool Jazz	105
Westcoast/Mainstream	111
Hardbop	113
Third Stream Jazz	116
Free Jazz	119
Electric Jazz/Rockjazz	130
Neue Harmonik und retrospektive Tendenz	133

Anmerkungen	135
Literatur	141
Auswahldiskographie	145
Personenregister	147