

Inhalt

Vorwort	4
Methodisch-didaktische Konzeption	5
Teil I: Jazz – Grundwissen zu einer besonderen Musik	7
1 Historische Entwicklung	9
2 Musikalische Entwicklung	15
3 Singstimmen und Instrumente	47
4 Große Musiker des Jazz	65
5 Jazz-Dance	79
Teil II: Jazz-Praktikum	87
Methodisch-didaktische Hinweise	89
1 Perkussion und Rhythmus	93
2 Phrasierung im Jazz	97
3 Gestaltungsmittel im melodischen Bereich	102
4 Akkorde und Tonleitern	105
5 Harmonik, Form	111
6 Improvisation	122
7 Rhythm and Blues	136
8 Blues im Modern Jazz	141
9 Modale Spielweise (modal playing)	146
10 Free Jazz	151
11 Rock Jazz	154
Lösungen Test I	157
Lösungen Test II	158
Anhang	159
Literatur	160
Schallplatten	163
Sachregister	165