

Contents

HELEN FEHERVARY AND BERND FISCHER Introduction	9
I. Cultural Politics	
VOLKER R. BERGHAHN U.S. Cultural Diplomacy and the Ford Foundation during the Cold War: Fighting Totalitarianism and Fighting Anti-Americanism	17
JOHN MUELLER Extrapolations from a Book about Nothing	39
RICHARD NED LEBOW Sarastro, Meet Mao Zedong	47
DOROTHY NOYES Cultural Warming? Brazil in Berlin	55
PAUL MICHAEL LÜTZELER Germany Today, or the Atlantic Dream	77
EDITH WENZEL AND HORST WENZEL Rückkehr ins Mittelalter? Zum ‘Heiligen Krieg’ aus mediävistischer Perspektive	95
BERND GREINER Die Dritte Linie: Der Schriftsteller Don DeLillo als Historiker	113

JÖRN RÜSEN

Strukturwandel der kulturellen Öffentlichkeit: Folgen für
die Kulturpolitik 123

HANS BERKESSEL

Rechtsextremismus im Alltag: Erscheinungs- und Ausdrucksformen
der rechten Subkultur und ihre Wirkung auf Jugendliche 137

MO-DI

Wahre Geschichten aus dem westchimesischen
Literaturbetrieb (1950–1980) 155

II. Intellectuals and the Politics of Culture

THERESE HÖRNIGK

Christa Wolf: *Leibhaftig* 169

HANNES KRAUSS

Was ist geblieben? Rückblicke auf einen (Literatur-)Streit 175

SONJA HILZINGER

‘Prinzip Hoffnung’: Biblische Motive im Werk von Christa Wolf 191

DIETER SEVIN

Frauenschicksal und Schreibprozeß in Ost und West:
Christa Wolfs *Nachdenken über Christa T.* und
Peter Handkes *Wunschloses Unglück* 211

KATHLEEN L. KOMAR

Exiles in Their Own Lands: Women Writers and
Linguistic Exclusion 221

ANNE SAINT SAUVEUR-HENN

Exil als Fluch und Chance? Am Beispiel Lenka Reinerovas 237

- WOLFGANG NEHRING
Tschechisch, böhmisch, zentraleuropäisch – unsterblich:
Wohin gehört Milan Kundera? 251
- HEINZ LUDWIG ARNOLD
Hans Magnus Enzensberger: Notiz zu einem Intellektuellen 263
- SIEGFRIED MEWS
Brecht's Posthumous Fame and its Consequences:
Charles L. Mee's *The Berlin Circle* 267
- JÜRGEN SCHEBERA
Hanns Eislers Hollywood-Filmmusiken – wirklich nur
'Brotarbeit'? 281
- IAN WALLACE
The Unadulterated Truth? Feuchtwanger's *Der Teufel in
Frankreich* and the Literature of Internement 297
- WULF KOEPKE
Eine Kritik von *Mein Kampf* und die Folgen: Lion Feuchtwanger
und Adolf Hitler im Kampf um die deutsche Sprache 313
- STEVEN P. REMY
Hans Habe, Stefan Heym, and Guy Stern as 'Citizen Soldiers'
and Cultural Mediators 323
- GUY STERN
The American Legacy of Kurt Weill: Spotlight on *Street Scene* 341
- SIGRID THIELKING
Reisen, Lesen, Aufschreiben: Thomas Manns Essay *Meerfahrt
mit 'Don Quijote'* 357

ERHARD SCHÜTZ 'Freiheit des Einzelnen in dieser Welt': Historischer Kontext und ästhetische Folge-Texte zu Ernst Jüngers Gestalt des 'Waldgängers'	373
SIGRID BOCK Anna Seghers, Schreibende Hausfrau und Mutter: die ersten Ehejahre	391
FRANK HÖRNIGK Die Entdeckung der ästhetischen Moderne: Eine neue Lektüre des 'Grischa'-Romans von Arnold Zweig	417
ALAN KEELE AND LESLIE NORRIS A Translation of Goethe's 'Mahomets Gesang'	439
THEODORE ZIOLKOWSKI Der Stein des Nachdenkens	443
JOCHEN VOGT Unlikely Company: Brecht and Dante	457
Publications by Alexander Stephan	473
List of Contributors	487