

06 | Wuppertal und die Welt des Jazz

08 | Wuppertal ist überall

10 | In Memoriam Peter Kowald

12 | Hot und Swing in Tanzlokalen

19 | Sender Elberfeld / Jazz im Radio

22 | Die goldenen zwanziger Jahre

23 | Swingen verboten / Jazz unter'm Hakenkreuz

28 | Die Ernst Höllerhagen Story

52 | Nachkriegsjahre - der Jazz lebt auf

62 | Wolfgang Sauer – Ein Musiker im
Nachkriegsdeutschland

74 | Mr. Ol' Man River: Kenneth Spencer

76 | Mit den Fingern schnipsen

78 | Die Zeit der Clubs

98 | Blue Note Juniors - Happy Sound

101 | Dixieland Jubilee

109 | Impulse – im Spannungsfeld von Kunst und Politik

120 | Blues Brothers – Am Anfang war der Blues

126 | Legenden und Festivals

136 | Jazz-Szene Solingen

152 | Jazz in der Provinz – der Jazz-Club Dahlerau

154 | Jazz in Remscheid

157 | VHS-Jazzkurs – Der Jazz und seine Spuren

159 | Kann man Jazz lernen

164 | Die jungen Wilden

168 | Peter Brötzmann, der Free Jazz und der Zeitgeist.

181 | Als das damals anfang

182 | Mister PK, the Pink Gorilla.

184 | „Music is an open sky“. Peter Kowald - Ein Portrait

194 | Tempo mit den Wolken halten

195 | Detlef Schönenberg:

„Ich habe das Ziel nicht gekannt“

200 | Strange Guitars: Hans Reichel

204 | Dies und das über dieses Ding

206 | Grenzgänger: Bernd Köppen

210 | Die Berlin-Connection

212 | Wuppertal is kind of funny

216 | Ost West Kontakte

220 | Zwischen Luisen- und Friedrichstraße

224 | Free Jazz in der DDR

228 | Wuppertal – Stadt kultureller Helden

234 | Grenzüberschreitungen

238 | „Musik freier machen“ – Fluxus und der Jazz

256 | Jazz und Literatur

259 | „Ich und der Free Jazz“

260 | Else Lasker-Schüler und der Jazz

263 | Musik und Theater

268 | Peter Kowald in „Der Name“

269 | I have a Dream – Jazztheater im Schauspielhaus

272 | Raus aus dem Keller – der Jazz etabliert sich

274 | Jazz in der börse

278 | Jazzfestivals im Tal

280 | Synkopen und Schaumkronen: Jazz in Kneipen

283 | Der Ottenbrucher Bahnhof - get the Blues

287 | Textilmanufakturen, Filmtheater und
andere Kulturpaläste

289 | Schräge Klänge in heiligen Hallen: Jazz in Kirchen

290 | Tradition verpflichtet – Old Time Jazz mit Klaus Nagel

292 | Music Is An Open Sky

296 | Szenen und Persönlichkeiten

304 | Peter Kowalds Ort lebt

308 | Richtig los ging es mit dem Millennium

310 | Medien, Konzerte, Festivals

313 | Just call it music!

314 | Anhang

314 | Chronologie der Ereignisse

316 | Tonträger – Die Labels

317 | Diskographie

320 | Abkürzungen Instrumente

320 | Literaturhinweise

321 | Interviews mit Zeitzeugen

321 | Danksagungen

322 | Namenregister

327 | Autoren

328 | Die CD zum Buch