

EINLEITUNG.....7

Teil I - IBACH

IBACH-INSTRUMENTENBAU IN DER VORINDUSTRIELLEN PHASE

ASPEKTE BÜRGERLICHER KULTUR UND MUSIKKULTUR.....	12
DIE SITUATION IM WUPPERTAL UM 1800.....	16
<i>Von Konsum und Kultur</i>	18
<i>Musikleben im Tal</i>	20
ELTERNHAUS UND JUGEND JOHANN ADOLPH IBACHS.....	23
JOHANN ADOLPH IBACHS BRÜDER.....	26
<i>Johann Friedrich Ibach, Schreiner und Klavierbauer</i>	26
<i>Abraham Ibach, Metzger „auf Rittershausen“</i>	26
ERSTE BETRIEBSSTÄTTEN.....	29
AN DER ALLEE.....	31
FAMILIE JOHANN ADOLPH IBACH.....	33
FIRMA JOHANN ADOLPH IBACH BARMEN.....	35
<i>Produkte</i>	35
<i>Rohstoffe und Lieferanten</i>	39
<i>Kunden und Absatzgebiete der ersten Jahre</i>	40
<i>Mitarbeiter und Beschäftigtenzahlen</i>	42
GESCHÄFTSLÄUFE BIS 1833.....	46
GESCHÄFTSÜBERNAHME DURCH DIE NACHFOLGENDE GENERATION.....	50
<i>Carl Rudolf Ibach tritt in die Geschäftsleitung ein</i>	50
<i>Übergabe 1839 - die Firma „Adolph Ibach Söhne“</i>	50
<i>Die Jahre bis 1846</i>	52
WIRTSCHAFTSKRISE UND REVOLUTIONSJAHRE.....	58
<i>Ibach in den Krisenjahren 1847 bis 1850</i>	58
<i>Exkurs: Eck in Köln</i>	62
<i>In der Revolution</i>	70
ADOLPH IBACH SÖHNE NACH 1850.....	74
<i>Goldene Zeiten im Orgelbau</i>	74
<i>Eine Orgel für Trier</i>	77
<i>Die letzten Jahre von Adolph Ibach Söhne</i>	80
DAS BONNER LAGER - DIE FIRMA ADOLF IBACH.....	83
FIRMA GUSTAV ADOLF IBACH.....	87
FAMILIE CARL RUDOLF IBACH.....	90
<i>Kindheit und Jugend von Peter Adolf Rudolf Ibach</i>	91
FIRMA GEBRÜDER C. RUDOLF UND RICHARD IBACH.....	96
<i>Das Essener Lager</i>	96
<i>Klavierproduktion unter Peter Adolf Rudolf Ibach</i>	97
<i>Unter Klavierbauer-Kollegen</i>	98
<i>Neue Ideen</i>	101
<i>1869 - Trennung von Orgel- und Klavierbau</i>	103
ORGELBAUANSTALT RICHARD IBACH.....	106

INDUSTRIELLER KLAVIERBAU - FIRMA „RUD. IBACH SOHN“

FAMILIEN DER III. GENERATION.....	109
<i>P.A. Rudolf Ibach und seine Familie</i>	109
<i>Walter Ibach und seine Familie</i>	114
EXPANSIONSPHASE UNTER P.A. RUDOLF IBACH.....	119
<i>Abriß der Firmengeschichte 1869-1892</i>	119

<i>Die Barmer Fabrik</i>	126
<i>Niederlassungen</i>	127
<i>Finanzielle Aspekte</i>	138
BESSER UND SCHÖNER	145
<i>Die Suche nach dem ultimativen Instrument</i>	145
<i>Sonder-Instrumentengehäuse</i>	149
ZWISCHEN MÄZENATENTUM, SPONSORING UND BUSINESS	159
<i>Musiker und Komponisten</i>	160
<i>Instrumentalisierung von Presse und Schriftstellern</i>	167
<i>Von Titeln und Ehrungen</i>	168
<i>Museum, Bibliothek und Musik-Institut</i>	171
ARBEITNEHMER - ARBEITGEBER	176
<i>Die Wanderschaft des Gustav Benndorf</i>	177
<i>Ibach als Lehrer</i>	178
<i>Patriarch, nicht Tarifpartner</i>	178
<i>Struktur und Beschäftigtenzahlen</i>	182
<i>Arbeitnehmerpersönlichkeiten</i>	182
<i>Fabrik-Krankenkasse</i>	184
<i>Ibach-Stiftungen</i>	185
PARTNER UND KONKURRENTEN	188
<i>Messen und Weltausstellungen</i>	189
<i>Grauzonen und Schattenseiten</i>	191
<i>Herstellerzusammenschlüsse</i>	196
<i>Produktions- und Beschäftigtenzahlen</i>	198
ZUSAMMENFASSUNG	201

Teil II - DIE ANDEREN

KLAVIERPRODUKTION UND -HANDEL IM TAL

BARMEN

<i>Barmer Hersteller von Tasteninstrumenten</i>	210
Heinrich Peter Heibach	211
Georg Adam Höhle in Barmen	214
David Hoppmann, Klavier- und Orgelbauer	215
Arthur Lehmanns Klavierfabrik	216
Tacke & Cordes, Instrumentenmacher	216
<i>Handel und Dienstleister in Barmen</i>	217
Brüning & Bongardt	217
Eduard Erdelmann	217
Johann Peter Faust	217
E. Gerlach	217
Karl Gotthelf Gläser -	219
Peter von Kothen	219
Carl Rohs	219
Franz Schmitz	219

ELBERFELD

<i>Elberfelder Hersteller von Tasteninstrumenten</i>	220
Wilhelm Brassel	220
Deppe & Asmus	221
Carl Fahne	221
Familie Frowein - Pianofortemacher in Ronsdorf und Elberfeld	222
Familie Gerling, Klavier- und Orgelbauer aus Witten	224
Herde & Comp. oder Herde & Zapp	224

Friedrich von Hesler, Klavierfabrikant in Elberfeld.....	225
Arnold Wilhelm Kampmann.....	225
Johann Heinrich Kron, Orgelbauer.....	226
Johann Philipp Lederhoos, Klavierbauer aus Ingelheim.....	226
Theodor Adam Hubert Pesch.....	227
Gerhard Schrey, Orgelbauer aus Lünen.....	227
Johann Philipp Sopp, Klavierbauer aus dem Rheingau.....	228

Handel und Dienstleister in Elberfeld

Carl Hubert Allstedt & Comp.....	229
Dr. Friedrich Wilhelm Arnold - A. P. Küpper - Hans Faßbender.....	229
Friedrich Wilhelm Betzhold.....	231
Johann Peter Bluysen.....	236
J. Brücken.....	236
Johann Ettling.....	237
Johann Albert van Eyken.....	237
Karl Gericke.....	237
Richard Adolf Hammerschmidt.....	238
Ewald Henseling - E. Henseling Nachf. Inh. Julius Irmeler.....	238
Felix Hentze.....	239
Christian Carl Limprecht.....	239
Richard Niederste-Schee.....	239
Wilhelm Taubert.....	239
Edwin Wever.....	239
Diverse.....	240

ZULIEFERBETRIEBE DER KLAVIERPRODUKTION

Klaviaturenhersteller im Wuppertal

Hermann Emil Kluge, Barmen.....	241
Wilhelm Gottlieb Bühl, Barmen.....	241
Gustav Burk, Wuppertal - Barmen.....	241
Bernhard Jotzen, Barmen.....	242
Karl Fuhrmann, Barmen.....	242

MUSIKALIENHANDEL IN BARMEN UND ELBERFELD

Julius Falkenberg.....	242
Adolph Graeper.....	242
Johann Caspar Kreeft.....	242
David Leudesdorf.....	242
Johann Löwenstein & Heinrich Büschler.....	242
Gustav Mebus & Comp.....	243
André Nielo.....	243
Ferdinand Reinhardt.....	243
Johann Eckhardt Schaub.....	244
Johann Wilhelm Schmachtenberg.....	244

MITANBIETER, KONKURRENTEN UND KOLLEGEN IM UMLAND252

RHEINISCH-BERGISCHE HERSTELLER VON TASTENINSTRUMENTEN

<i>Ohne Ortsangabe</i>	Baumbach.....	252
<i>Aachen</i>	Anton Lambertz.....	252
	Cornelius Lambert.....	253
	Joseph Mahr.....	253
	Pohl & Lovens.....	254
	Bernhard Pohl.....	254
	Martin Lovens.....	255
	Joseph Platzbecker.....	255
	Heinrich Adam.....	255
	Andreas Schleiden.....	256
<i>Bonn</i>	Aloys Braun / St. A. Braun-Peretti.....	257
<i>Burscheid</i>	Peter Johann Schmitz.....	257

<i>Düsseldorf</i>	Diedrich Bayertz	257
	Gottfried Beckershoff	257
	Gebrüder Heinemann Musikinstrumentenfabrik	258
	Friedrich Heynemann	258
	Johann Bernhard Klems	258
	Joseph Lange	260
	Bernhard Nadler	260
	Peter Pütz	260
	Johann Gottfried Reuter	260
	Joseph Richartz	261
	Carl Theodor Ruetz	261
	Schaack & Baumeister	261
	Peter Schmidt	262
	Wilhelm Stegt	262
	Anton Tacke	263
	Wilhelm Tacke	263
	Heinrich Titz	263
	Wilhelm Weischenberg	263
	Orgelbauer Heinrich Anton Weitz	263
<i>Handel in Düsseldorf</i>	Wilhelm Bayrhofer	265
	Peter Josef Kruesch	265
	Adam Hambloch	266
	Johann Thönig	266
	Johann Eckardt Schaub	266
<i>Duisburg</i>	Johann Wilhelm und Christian Hendrich Rüger	266
	Wilhelm Neuhaus	266
	Johann Schneider	266
<i>Eitorf/Sieg</i>	Johann Nolden	267
<i>Emmerich</i>	Peter Betting	268
	Daniel Nölting	268
	Johann Reinhard Cleff	268
	Tetsch & May	268
<i>Essen</i>	Drecker	268
	Theodor Schmitz	268
<i>Glehn (=Korschenbroich)</i>	Franz Bausch	269
<i>Grevenbroich</i>	Johann Peter Fabritius	269
<i>Hitdorf (=Monheim)</i>	Wilhelm Gladbach	269
<i>Höhscheid (=Solingen)</i>	Wilhelm Laufs	269
<i>Jüchen</i>	Bernhard Loers	269
	Daniel Schauten und Nachfolger	270
<i>Kalkar</i>	Wilhelm Neuhaus	270
<i>Kleve</i>	Johann Bernhard Beenen	271
	Klavierbauerfamilie Rowold	272
	Hermann Schoeter	272
	Johann Wennekendonk	272
<i>Koblenz</i>	Anton Joseph Dernbach	272
	Heinrich Knauss - Heinrich Knauss Söhne	272
	Carl Mand - Rheinische Pianoforte Fabriken AG	274
	August Thorn	276
	Justus Conrad Becker	276
<i>Köln</i>	Hermann Bantalion	277
	Julius Eberhard Heinrich Bartels	277
	Adolph Battes	277
	Wilhelm Bauer (Baur)	277
	Laurenz Becker	278
	Johann Heinrich Brandeis	278
	Johann Brandeis	278

Köln

Mathias Brück	278
Rudolph Ernst Buschmann.....	278
Franz Cremer.....	278
Eck & Comp. - Eck & Lefebvre.....	279
Clemens Froitzheim	279
Johann Reiner Grates	279
Rudolph Gruber.....	279
Jacob Güsgen	279
Christoph Haefner	279
Joseph van Haffen.....	280
Gustav Hartkopf.....	280
Gerhard Heinen - Heinen & Wirtz.....	280
Eduard August Hoffmann	280
Heinrich Horn.....	281
Rud. Ibach Sohn.....	281
Mathias Hubert Keil.....	281
Johann Christian Kirschhausen.....	281
Gerhard Kleefisch	282
Wilhelm Koch	282
Franz Krämer	282
Martin Kröger.....	282
Friedrich Langerwisch	282
Joseph Lemm	282
Wilhelm Linsener.....	283
Johann Michael Meyer.....	283
Richard Benedikt Meyer	283
Arnold Nockel.....	283
Carl Ludwig Friedrich Oberkrüger	283
Wilhelm Moritz Oberreuter.....	284
Thomas Obladen	284
Carl Wilhelm Osberghaus	285
Joseph Paffenholz.....	285
Johann Michael Peinecke.....	285
Johann Pohl	286
Friedrich Prein.....	286
Anton Prill	286
Heinrich Prinz	287
Johann Reiß.....	287
Paul Sartorius	287
Johann Norbert Schäffer	287
Wilhelm Konstantin Schiffer	288
Carl Schirmer	288
Johann Carl Schmidt	288
Carl Heinrich Schmidt	288
Johann Schmitz	288
August Schne(e)mann	288
Caspar Heinrich Schulte.....	289
Anton und Peter Sonnemann	289
Hubert Stempel	290
Peter Sürth	290
Jacob Süß	290
Anton Thill jun.....	290
Johann Thönig	290
Wilhelm Peter Wahl	290
Christian Waltzer	290
Johann Baptist Weber.....	291
Jakob Weiß	291
Johann Caspar Wendeler	291
Heinrich Wolff.....	292

<i>Handel und Zulieferer in Köln</i>	Zulieferbetriebe	292
	Musikinstrumentenhandel in Köln	292
<i>Krefeld</i>	Friedrich Adam	294
	Franz Heinrich Dierdorff	294
	Gebrüder Hösner	294
	Johann Peter Kamper	294
	Schmidt & Kremer	295
<i>Lank (= Meerbusch)</i>	Joseph Schmitz	295
<i>Mülheim am Rhein</i>	Johann Hubert Coeln	295
<i>(= Köln-Mülheim)</i>	Christoph Müller	296
<i>Mülheim an der Ruhr</i>	Johann Schneider	296
<i>Neuwied</i>	Johann Christian Weil und Nachfolger	296
	Johann Wilhelm Weil	296
<i>Osterath (= Meerbusch)</i>	Heinrich Lenzen	297
<i>Oberbergischer Kreis</i>	Dünhaupt „aus dem Schwarzenburgischen“	297
<i>Radevormwald</i>	Theodor Wild	297
<i>Ratingen</i>	Johann Titz & Sohn - Gebrüder Titz	297
<i>Rheinberg</i>	Bernhard Tibus	297
<i>Ründeroth-Walbach</i>	Carl Wilhelm Osberghaus	297
<i>(heute: Engelskirchen)</i>		
<i>Siegburg</i>	Johann Peter Becker	299
<i>Siegen</i>	Hermann Loos	299
<i>Viersen</i>	Johann Gerhard Cremers	301
	Johann Nisters	301
<i>Wermelskirchen</i>	Johann Wilhelm Schildbach	301
<i>Wesel</i>	Gerhard Adam	301
	Bernhard Epskamp	303
	Friedrich Heiss - Julius Neuhaus vormals F. Heiss	304
	Brosch & Daxenberger	304
	L. Altendorf	304
<i>Winterscheid (= Ruppichteroth)</i>	Johann Peter Becker	304

ANHANG UND VERZEICHNISSE

ABKÜRZUNGEN	314
GLOSSAR	314
AUSSTELLUNGEN UNTER TEILNAHME VON IBACH BIS 1914	314
HOFLIEFERANTENPRÄDIKATE (NACH VERLEIHUNGSDATUM)	315
ABRECHNUNGEN MIT DEM KLOSTER BEYENBURG 1795	315
SCHIFFSINSTRUMENTE VOR 1914	316
IBACH-ORGELVERZEICHNIS	316
QUELLEN	319
LITERATUR	324