

Grußwort	5
Vorwort	6
1. Institutionen	9
1.1. Städtische Bühnen - Deutsche Oper am Rhein	10
1.2. Städtisches Orchester - Symphonisches Orchester der Stadt - Düsseldorfer Symphoniker	22
1.2.1. Die Generalmusikdirektoren und die Orchesterkonzerte	22
1.2.2. Die Kammerkonzerte	38
1.2.3. Die Intendanten: Verzweigung und Integration	46
1.3. Konservatorium - Schumann-Institut - Schumann-Hochschule	52
1.4. Die Bildungsinstitute	67
1.4.1. Brücke	67
1.4.2. Volkshochschule	71
1.4.3. Musikbücherei - Musikbibliothek	74
2. In freier Trägerschaft	81
2.1. Die Arbeitsgemeinschaft kultureller Organisationen	82
Intermezzo: Die Bildenden Künste und die Neue Musik	89
3. Initiativen	95
3.1. Heinersdorff - Studio II	96
3.2. Forum XX - forum 20	100
3.3. „drei mal neu“	106
3.4. Neue Musik in Düsseldorf	116
3.5. Düsseldorfer Komponisteninitiative „Input - Output“	123
3.6. Neue Töne	126

4. Ensembles	133
4.1. Düsseldorfer Ensemble	134
4.2. notabu.ensemble neue musik	138
4.3. MusikFabrik NRW	145
4.4. Düsseldorfer Schlagzeugensemble	148
4.5. „ensemble offene form düsseldorf“	150
4.6. VIF - Very Important Flutists	151
5. Neue Musik in der Kirche	152
6. Feste und Festivals	171
6.1. Niederrheinisches Musikfest - Rheinisches Musikfest	172
6.2. Düsseldorfer Altstadt Herbst	178
6.3. Messiaen-Feste	187
6.4. Andere Musikfeste und Zyklen	191
7. Preise und Wettbewerbe	197
7.1. Kunstpreise des Landes NRW und der Stadt Düsseldorf	198
7.2. Kompositionswettbewerbe der Stadt Düsseldorf	202
8. Finanzierung - Förderer und Helfer	208
Quellen- und Literaturverzeichnis	218
Register	223