

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Zum Geleit	9
1. Einleitung	
1.1 Generelle Merkmale des Notenbestandes des Städtischen Musikvereins Düsseldorf	11
1.2 Das historische Umfeld	12
1.3 Das musikalische Repertoire	18
1.4 Quellentypische Merkmale	24
2. Hinweise zur Verwendung des Katalogs	
2.1 Vorbemerkung	28
2.2 Art und Numerierung der Eintragungen	29
2.3 Einordnung der gedruckten Notenausgaben	30
2.4 Ordnung der Eintragungen mit demselben Sachtitel	32
2.5 Hinweise zur bibliographischen Beschreibung innerhalb der Formalkatalogisierung	32
2.6 Weitere Erschließung der Notenausgaben	33
2.7 Erfassung des handschriftlichen Notenmaterials	35
3. Siglen und Abkürzungen	36
4. Katalog	39
Verzeichnis der Stempel des Musikvereins Düsseldorf	360
Literaturverzeichnis	361
Werkregister	365
Textincipits der Lieder, Gesänge und geistlichen Vokalwerke	379
Personenregister	384