

# Inhaltsverzeichnis

ILKA BECKER/MICHAEL CUNTZ/ASTRID KUSSER In der Unmenge .....	7
I. MISCHWESEN .....	35
MICHAEL CUNTZ Individuation, Werden und Kollektiv. Gilbert Simondon und seine „Ergänzende Bemerkung zu den Konsequenzen des Individuationsbegriffs“ .....	37
GILBERT SIMONDON Ergänzende Bemerkung zu den Konsequenzen des Individuationsbegriffs .....	45
LORENZ ENGELL <i>Eyes Wide Shut</i> . Die Agentur des Lichts – Szenen kinematographisch verteilter Handlungsmacht .....	75
ILKA BECKER <i>Agencement</i> und <i>Amusement</i> . Duchamp, Slapstick und retroaktive Geschichten der Moderne .....	93
KERSTIN ANDERMANN Unmenge als Kategorie singulärer Erfahrung. Differenzphilosophische Grundlagen der Anonymisierung und der Temporalisierung von Handlungsmacht .....	123
JULIAN ROHRHUBER Mengenlehre .....	139
II. WIEDERGÄNGER .....	155
THOMAS ELSAESSER Kontingenz und Handlungsmacht im zeitgenössischen Kino .....	157

MICHAEL CUNTZ

*Mixed zone* – Wie man den Toten begegnet.

Echenoz: *Au piano* – Campillo: LES REVENANTS . . . . . 191

ARNO METELING

Lebende Tote und geheime *Communitas*. Zu Dichtung,  
Geschichte und Handlungsmacht in Achim von Arnims Roman

*Die Kronenwächter*. . . . . 227

ASTRID KUSSER

*Cakewalking*: Fluchtlinien des Schwarzen Atlantik um 1900 . . . . . 251

III. GEWALTENTEILUNG. . . . . 283

PETER LINEBAUGH/MARKUS REDIKER

Das Gespenst des Herkules . . . . . 285

FELIX AXSTER

Vom *Sinken*. Figurationen von Handlungsmacht im

deutschen kolonialen Diskurs . . . . . 321

VASSILIS TSIANOS/SERHAT KARAKAYALI

Marx und Foucault auf Lesbos. Der Einsatz

der Autonomie der Migration und die biopolitische Wende . . . . . 337

ANDREW HAAS

Metaphysik und Gewalt. Unendlichkeit bei Descartes und Lévinas . . . . . 353

LEANDER SCHOLZ

Der Mythos von der schöpferischen Menge. Zum Problem

des Ursprungs in der vertragstheoretischen Konstruktion der Gemeinschaft . 371

ABBILDUNGSNACHWEISE. . . . . 387

AUTOR/INNENANGABEN . . . . . 391