

# INHALT

Vorwort	7
Grußwort des Herrn Bürgermeisters der Stadt Leverkusen - Paul Hebbel	9
Ursula Eckart-Bäcker: Die "Schulmusik" und ihr Weg zur Profes- sionalisierung - Historisch-systematische Studie zur Entwicklung der Schulmusik im Zusammenhang mit der Hochschule für Musik in Köln	11
Heinz Antholz: Von der Bildnerhochschule zur Wissenschaftlichen Hochschule. Zur Entwicklung der Musiklehrerausbildung in Nordrhein-Westfalen	28
Norbert Jers: Musikpädagogik an den Fachhochschulen für Sozialpädagogik und Sozialarbeit im Rheinland	61
Friedrich Gregory: Zur Entwicklung des Faches Musikerziehung/ Rhythmik an den Fachschulen für Sozialpädagogik in Nordrhein-Westfalen	81
Karl Rüdiger: Zur Richtlinienentwicklung im Fach Musik am Gymnasium in Nordrhein-Westfalen	97
Dieter Klöckner: Schulversuch "Grundschule mit erweitertem Musikunterricht in Bonn - Bad Godesberg - Heiderhof" und seine Weiterführung als "Kooperationsmodell Grundschule - Musikschule in St. Augustin"	115
Werner Probst: Zur Geschichte der Musikschule Leverkusen	124
Diethard Wucher: Zur Geschichte der Musikschule im Rheinland (bzw. in NRW)	137
Günther Noll: Musikalische Früherziehung als soziale Chance - Bericht über ein Forschungsprojekt in Nordrhein-Westfalen und anderen Bundesländern	144
Walter Piel: Musik in der Sonderpädagogik im Rheinland einst und jetzt	163

<b>Wilhelm Schepping: Musikpädagogik im kirchlichen Raum - heute - eine empirische Vorstudie</b>	<b>173</b>
<b>Bruno Tetzner: Zur Entwicklung der kulturellen außerschulischen Jugendbildung in Nordrhein-Westfalen</b>	<b>211</b>
<b>Peter Lachmund: Zur Geschichte der Wettbewerbe "JUGEND MUSIZIERT" in Nordrhein-Westfalen</b>	<b>227</b>
<b>Hans Elmar Bach: Geschichte des Musikgymnasiums in Köln</b>	<b>242</b>