

TWO-STEP, JIMMI, TIGER-RAG	8
Vorboten einer neuen Musik	10
Neueste Modetänze	11
Negro Acts	12
Jass (die große Mode)	14
Jungmühle, Fledermaus, UHU, Corso	16

JAZZ IM NATIONALSOZIALISMUS 30

Lizensierung und Kontrolle 36

Corsoschleicher 40

Corsomarsch 44

Als Swing-Tanzen
verboten war 47

Lucky Stars 49

Jazz im Rundfunk 50

DER HOT CLUB DORTMUND - EIN CLUB FÜR DEN JAZZ	54
The World is Waiting for the Sunrise	57
Ein historisches Ereignis wirft seine Schatten voraus	64
Donnerstag, 27. Januar, 19.30 Normaluhr am Rheinlanddam	70
Der hcd als Verein	82
Vom „Präsidenten“ zu „Coca-Cola“	92
Darktown's Saloon	93
Der I. Dortmunder Jazz-Salon	104
Der II. Dortmunder Jazz-Salon	108
10 Jahre hcd	118
Der Hotclub im historischen Prozess	128

„Jazz bei Flaschenbier für die ganze Familie“	139
Nächte der Superlative	150
Kulturpolitik in einer demokratischen Gesellschaft	154
Die ersten fünf Jahre des domicil	158
New Black Musik	162
Hotjazzclub Dortmund gegründet	168
Das Jazzpublikum	170
Von Selbstverwaltung und Ideen	174
Gestern war gut im Club	175
Auf dem Weg in die „Erlebnisgesellschaft“	180
Eine rege lokale Musikerszene mit vielen musikalischen Sprachen	183
Die.Jazz	192

EINE STADT FÜR DEN JAZZ	196
Dortmunder Jazzfrühling	198
Das domicil als Verein	201
ProJazz	202
europhonics	205
Maßverhältnisse des Politischen	207
...dort, wo die Stadt am schönsten ist: in der Hansastraße	209
Da, wo es kocht ...	210
Next wave Europe	212

Eine spürbar pädagogische
Ader 218

hcd-Vorträge, Schallplatten-
seminare und Vortragskonzerte 218

Jazz hören ist gut,
Jazz spielen ist besser! 220

Das JJO NRW 221

Käpt'n Vollkasko und das
Original Blechschaden
Ensemble 225

Anmerkungen 230

Chronik Jazz in Dortmund
zur Zeit des Nationalsozialismus 236

Anhang 239

Impressum 241

Historische Fotos für
zum Jazz in Dortmund
1933-1945 242