
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| <i>Oliver Scheytt</i> Tanz in Essen. Historisches Profil und Perspektive | 9 |
| <i>Christiane Kuhlmann</i> Avantgarde und Tradition. Folkwang und die Anfänge des Tanztheaters in Essen | 17 |
| <i>Patricia Stöckemann</i> Tanz an Folkwang. Ein historischer Abriß vom „Dritten Reich“ zur Gegenwart | 39 |
| <i>Jochen Schmidt</i> Jooss, Bausch und Linke. Folkwangs indirekter Ruhm in der Tanzwelt | 77 |
| <i>Katja Schneider</i> Die freie Tanzszene in Essen. Ein Schmelztiegel der besonderen Art | 88 |
| <i>Angelika Werden</i> Tanzort Essen: Ein Ort für den Tanz? Zur Geschichte der städtischen Kompanien an den Spielstätten Grillo und Aalto Theater | 104 |
| <i>Horst Vollmer</i> In Essen, für Essen und weit über Essen hinaus. Geschichte und Aktivitäten des Deutschen Berufsverbandes für Tanzpädagogik e.V. | 126 |
| <i>Marion Heistermann</i> Ganzheitlichkeit des Menschen und gesamtmusische Erziehung. Die Ausbildung von Jugend- und Kindertanzgruppen an der Folkwang Musikschule | 138 |
| <i>Paul Beckmann</i> „Entwicklung des Formensinns in der Bewegung“ Tanz am Gymnasium Essen-Werden | 147 |
| <i>Michael Zimmermann</i> Schieber, Shimmy, Swing. Populärer Tanz zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus | 166 |

Wilfried Breyvogel/Anja Seifert

Jugendkulturen und Tanz in Essen zwischen Kriegsende
und den 1970er Jahren 192

Andreas Meyer

Einmal von Disko bis Club und zurück.
Mit der amerikanischen Entertainerin Gayle Tufts und den beiden
Essenern Thomas Geier und Norbert Bethscheider durch die
Theorie der Nacht und die Essener Nightlife Szene 210

Personenregister 221

Abkürzungsverzeichnis 226

Bildnachweis 227

Die Autoren 229