

Friedrich Hommel, Trümmerlandschaft und ein ungewöhnlich schöner Frühling Von den Anfängen der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik	12
Hans Mayer, Kulturkrise und neue Musik (1948)	17
Wolfgang Steinecke, Drei Jahre Kranichstein (1948) Internationale Ferienkurse für Neue Musik	26
Friedrich Hommel, »... die Sache interessiert mich sehr ... « Arnold Schönbergs Briefwechsel mit Wolfgang Steinecke 1949–1951	28
Robert Beyer, Musik und Tonfilm (1950)	37
Robert Beyer, Musik und Technik (1951)	45
Sieben Jahre Kranichstein (1952) . Eine Auswahl von Statements aus dem Darmstädter Programmheft des Jahres 1952	49
Luigi Nono, Über Anton Webern (1953)	69
Olivier Messiaen, Pierre Boulez (1953)	70
Pierre Boulez, Claude Debussy et Anton Webern (1955)	72
Ernst Křenek · Luigi Rognoni · Pierre Boulez · Karlheinz Stockhausen · Hermann Heiß · Bruno Maderna · Alois Hába · Stefan Wolpe, Kompositorische Möglichkeiten der elektronischen Musik (1956) Eine Diskussion	80
René Leibowitz, Webern und Mahler (1957)	106
» Ich schreibe ›Amusik‹ « Der Briefwechsel Nam June Paik – Wolfgang Steinecke 1957–1961	110
Nam June Paik, Das Bauhaus der Musik (1957) Die Internationalen Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt	134
John Cage, Komposition als Prozeß (1958) . Drei Studios I. Wandlungen – II. Unbestimmtheit – III. Kommunikation	137
Kritiken und Kontroversen zu Cage und Darmstadt 1958	175
Karlheinz Stockhausen, Vieldeutige Form (1960) (Kommentare: Heinz-Klaus Metzger)	184

Stefan Wolpe, Über Proportionen (1960)	208
Stefan Wolpe · Herbert Brün, Ein Werkstattgespräch (1962)	230
Hans G Helms, Komposition in Sprache (1964)	241
Herbert Brün, » Das zweite Gebot und jenes der Zeit und all das unsägliche Gewimmel « (1965)	
Compositional Procedure for Computers	251
Theodor W. Adorno, Funktion der Farbe in der Musik (1966)	263
Theodor W. Adorno · György Ligeti · Rudolf Stephan · Herbert Brün · Wolf Rosenberg, Internes Arbeitsgespräch (1966)	
Zur Vorbereitung eines geplanten Kongresses mit dem Themenschwerpunkt »Zeit in der Neuen Musik«	313
Hans G Helms, Voraussetzungen eines neuen Musiktheaters (1966)	330
Photographien aus Darmstadt 1948–1966	345