

Sommario

7 *Presentazione del Gran Maestro Gustavo Raffi*

9 *Premessa*

13 Sezione I · DE DIVINA ARCHITECTURA

16. Il Grande Architetto dell'Universo 18. Virtù architettoniche 20. Il Tempio di Salomone come bibbia architettonica 26. Il Tempio di Salomone nell'interpretazione cabalistica 27. Il Tempio di Salomone nell'interpretazione di architetti massoni 30. Hiram, l'Architetto del Tempio 32. L'Arca di Noè 34. La Gerusalemme Celeste 36. Il Tempio della Sapienza 40. La Torre della Conoscenza e la Scala del Cielo 42. La Montagna Sacra

47 Sezione II · ARCHETIPI DELL'“ARS REGIA”: L'ORIGINE DELL'ARCHITETTURA

50. Le Meraviglie del Mondo: un itinerario esoterico 58. La Torre di Babele 60. Archetipi del costruire: la capanna 61. La caverna 65. La tenda

67 Sezione III · LA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE

70. I costruttori delle Cattedrali 74. Il “Compagnonnage”

77 Sezione IV · L'ARCHITETTURA FILOSOFALE

80. La Massoneria dei filosofi 81. Le ri-costruzioni filosofiche 83. La torre simbolica e la fortezza 84. Le città filosofiche 85. Edifici mnemonici 88. Il tempio massonico come Teatro della Memoria

91 Sezione V · LA “TRADIZIONE” E I REVIVALS

94. Lo “stile romano” e il revival classico 100. Eclettismo e sincretismo: i sette stili del Tempio 108. Il revival gotico 112. Il revival egizio 118. L'opera massonica: “Il flauto magico”

125 Sezione VI · ARCHITETTURA E MASSONERIA TRA SETTE E OTTOCENTO

128. Inghilterra: il mondo di John Soane 132. La Francia dei Lumi: gli architetti “rivoluzionari” 142. Vienna e Berlino 144. Gli USA: il Grande Sigillo e l'Università della Virginia 146. Milano napoleonica: i progetti di Antolini e Pistocchi 149. Allegorie e misteri sabaudi 150. Simbolismo massonico nel Veneto 152. Influssi massonici nella Toscana granducale 156. Emilia neoclassica: simboli della Libertà 158. La Cattedrale di Roma come nuovo Tempio e Gerusalemme celeste 160. Antiquari, inglesi e massoni a Roma 161. Un principe massone nella Napoli dei Lumi 164. Sicilia sapienziale

167 Sezione VII · IDEE E SIMBOLI MASSONICI

170. La luce e le tenebre 173. Euclide, Pitagora e la Divina Geometria 174. Il pentagramma e il Sigillo di Salomone 176. Le Colonne e l'ordine salomonico 184. La pietra cubica 186. La Squadra e il Compasso 188. Il pavimento mosaico 190. I Templi delle Virtù 192. La tomba iniziatica
