

Inhalt

7 Vorwort

Der Schöpfer des barocken Rom

- 9 Die zwei Gesichter des Gianlorenzo Bernini
12 Biographen und Archivare

Anfänge: Die Jahre unter Paul V. und Gregor XV. (1605–1623)

- 17 Eine glückliche Kindheit?
20 Rom zur Zeit Pauls V. (1605–1621) 24 Frühe Meisterwerke
28 Aeneas und Anchises 36 Ein Karriereknick 39 Der Raub
der Proserpina 43 Ein Bildnis des Künstlers als junger Held
47 Zwischen den Zeiten: Das erhitzte Konklave des Jahres 1623

Im Glanz des Barberini-Hofes. Bernini und Urban VIII. (1623–1644)

- 53 Auf dem Weg nach oben 56 Die Familie Barberini und
ihre Gefolgschaft 61 Apoll und Daphne 68 Der Baldachin
von St. Peter 72 Feindschaften 76 Die Borgia-Krise
82 Glanzvolle Feste 87 Die Vierung von St. Peter und
Francesco Mochi 93 Der «Herr der Welt» 98 Späte Heirat
102 Francesco Barberini 105 Castro und die Folgen

Schwierige Zeiten. Die Herrschaft Innozenz' X. (1644–1655)

- 111 Unruhige Tage – Das Konklave des Jahres 1644
115 Dies irae 118 Die Niederlage seines Lebens
123 Die Rückkehr des lebenden Toten 129 Die heilige Teresa
und der ehrgeizige Kardinal Cornaro 137 Auferstehung
144 Staatsräson im Bild 149 Der Papst ist tot, es lebe der Papst!

Höhe des Lebens? Die Jahre der Herrschaft

Alexanders VII. (1655–1667)

- 153 Am Hof des Chigi-Papstes 157 Der Petersplatz
162 Die «Scala regia» 166 Christina von Schweden
170 Die Galleria Colonna 176 Sant'Andrea al Quirinale
180 Die Korsenaffaire 185 Die Frankreichreise
190 Die Ludwigs-Büste 196 Im Dienste der Familie Chigi
205 Posthume Siege 210 Der Tod des Widersachers

Dem Ende entgegen

- 214 Der Rospigliosi-Pontifikat 219 Der alte Mann und die
Macht 224 Der Sanierer 227 «And my ending is despair»

Anhang

- 230 Anmerkungen 251 Italienkarte 253 Zeittafel
259 Bibliographie 267 Abbildungsnachweis 268 Register