**Inhalt**

**Vorwort**
Wirtschaft des Arapesch 9 · Begriff der Ökonomie 11 · Poetologie des Wissens 12 · Wissen und Literatur 14 · Plan der Arbeit 17

Erstes Kapitel **Die Körper der Politik**

1. Staats-Theater
Theatralische Sendung 19 · Person 20 · Stellvertretung 21 · Gesellschaftsvertrag und Theater 22 · *Persona ficta* bei Hobbes 24 · Gründungstheater bei Rousseau 27 · Kant und das Als Ob 30 · Revolution, Enthusiasmus, Zuschauer 31 · Grenze der Repräsentation 33

2. Politische Physik
Unsichtbare Hand im *Wilhelm Meister* 35 · Empirisches Staatswissen 38 · Politische Anthropologie 41 · Mechanik der Leidenschaften 42 · Adam Smith und die *invisible hand* 45 · Ende aristotelischer Politik 47 · Die zwei Körper des Staates 49 · Staats-Theater, Staats-Physik 51

3. Das Ökonomische
Politische Ökonomie 54 · Kameralismus 57 · Staatsbeschreibung, Buchführung, Diagramm 59 · Politische Enzyklopädie 63 · Ökonomie als Ordnungswissenschaft 67 · Universalwissen 69 · Policey 73 · Reichtum und Bevölkerung 78

Zweites Kapitel **Gefühlslagen**

1. Zarte Bande
Regierungsmentalität 83 · Politische Antinomie 85 · Sympathie bei Adam Smith 87 · Sympathiesystem und unparteiischer Zuschauer 89 · Einfühlung und Theaterpoetik 92 · Die Möglichkeit sozialer Ordnung 95 · Apathie und Leidenschaft in Lillos *The London Merchant* 96 · Sympathie und Einfühlung bei Lessing 100 · Mitleidspoetik 103

2. Tausch der Symbole

Rechtsform in Lessings *Minna von Barnhelm* 107 · Riss im sozialen Band 110 · Schauspiel der Erwartenserwartungen 112 · Ringe, *symbola* 116 · Symbol und Geldfunktion 118 · Geldpolitik Friedrichs II. 123 · Geldkode in *Minna von Barnhelm* 126 · Mitleidspoetik und Geldverkehr 127 · Substitution des Souveräns 129 · Theater des Gesellschaftsvertrags 131 · Politische Sendung des Theaters 132 · Theater als Sozialtheorie 136

Drittes Kapitel **System der Begebenheiten**

1. Mögliche Welt

Theater, Roman, Zufall 139 · Welt und Kontingenz bei Leibniz 140 · Barocke Erzählung: Sextus Tarquinius 142 · Kompossibilität 144 · Welt als Darstellungsproblem 145 · Leibniz' Romanpoetik 148 · Geschichte und Roman 150 · Streben nach Wirklichkeit 152 · Ökonomieprinzip bei Leibniz 154 · Leibniz und der Bergbau im Harz 156 · Providenz und Kontingenz 159 · Wahrscheinlichkeit: epistemologisch und aleatorisch 161 · Wahrscheinlichkeit: poetologisch 162 · Ereignis, Zufall, Risiko 165 · Historik, Poetik und Ökonomie 169

2. Narrative Ökonomie

Ökonomie und Roman 170 · Zufall im Roman 172 · Beispiel des *Fortunatus* 177 · Geld und/oder Leben 178 · Kapital und Providenz in Gellerts *Schwedischer Gräfin* 182 · Ökonomische Narration 185 · Schnabels *Felsenburg*: insuläre Genese 186 · Grenze des Erzählens 190 · Diagramme in Schnabels *Felsenburg* 192 · Die Insel als Graph 194 · Diagrammatisches Erzählen 199 · Eutopie 200 · Kameralpoetik 203 · Staat und Standort des Erzählers 204 ·Entwicklung und Erzählung 207 · Kontingenzproblem in Wielands *Agathon* 208 · Ökonomischer Lehrgang 210 · Poetische und politische Ordnung 213 · System des Archytas 215 · Die Fassungen des *Agathon* und ihr Problem 219 · Romanform, Regierungsform 220

Viertes Kapitel **Das Leben der Ökonomie**

1. Zirkulation

Theater, Roman und politische Regierung 223 · Zirkulation in der Ökonomie des 18. Jahrhunderts 224 · Überschuss, Überfluss 225 · Physik der Zeichen: Problem des Luxus 227 · Vollständiger Kreislauf 230 · Kompensation 232 · Naturrecht und Gleichgewicht 233 · Ökonomie der Natur 234 · Zirkulation und Physiologie 236 · Gleichgewicht in der Naturgeschichte 238 · Diskursordnung in der Aufklärung 241 · Priorität des Regierungswissens 242 · Homo compensator 244

2. Regelkreise

Selbstregulierung bei Adam Smith 246 · Preistheorien um 1800 248 · Geld und Selbstreferenz 250 · Regelkreis bei Malthus 252 · Krisentheorie: Überfluss und Knappheit 254

3. Romantische Ökonomie

Entortung der Macht um 1800 255 · Enzyklopädistik bei Novalis 257 · Theorie des Wissens: Condorcet und Novalis 258 · Medium, »indirectes Werckzeug« 261 · Geld und Poesie im *Ofterdingen* 264 · Autopoiesis 267 1797: die Bank von England 270 · Französische Assignaten 272 · Englische Banknoten 274 · Kredittheorie 277 · Romantische Ökonomie und Kredit (Adam Müller) 279 · Politische Kybernetik 282 · Organismus 284 · Romantischer Para-Kapitalismus 287

Fünftes Kapitel **Der ökonomische Mensch**

1. Modernisierungen

Ende des homo compensator 289 · Modernisierung in Goethes *Wahlverwandtschaften* 291 · Verzeitlichung des Wissens 291 · Steuerungsprobleme 293 · Rechtsreform 295 · Symbolisch/real 297 · Wunsch und Mangel 299 · Liebe und Chrematistik 300 · Revolution der Chemie 302 · Ritters Verbrennungschemie 304 · Undarstellbarkeit 307 · Zukünftiges »Menschen-gebild« 308

2. Konsumtion und Verlangen
»Wissensqualm« im *Faust* 310 · Politische Szene und Mummenschanz 311 · Der Souverän: Maske, Schein, Asche 312 · Zerfall des politischen Körpers im *Faust II* 314 · Papiergeldprojekt 316 · Ökonomie des Nichtigen 319 · Verschwendung: der Knabe Lenker 323 · Poetische Zeichen 325 · Poesie und Kredit 326 · Produktivität 328 · Fausts Sorge 331 · Sorge bei Schopen-hauer 333 · Arbeit und Sorge 335 · Differenz des Genießens 337 · Arbeit als dunkles Maß 339 · Wert als Produkt 340 · Feuerprozess 342 · Faust als ökonomischer Mensch 344 · Schluss: Produktion des Wirklichen 346

**Literaturverzeichnis 353**

**Nachweis der Abbildungen 381**

**Danksagung 383**

**Personenregister 385**