Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 9

Textualität – Text- und Textsortenbegriff

Interdisziplinäre Bezüge der Textsortenlinguistik 13

Aspekte der Intertextualität 31

Der Spruch – Slogans und andere Spruchtextsorten 47

Textsorte – Textmuster – Textmustermischung.
Konzept und Analysebeispiel 65

Wie wir mit Textsorten umgehen und sie ändern – die Textsorte als ordnender Zugriff auf die Welt 83

Kulturalität – Textsorten als kulturelle Phänomene

Was heißt Texte kulturell verstehen?
Ein- und Zuordnungsprobleme beim Verstehen von Texten als kulturellen Entitäten 103

Die erklärende Kraft von Textsorten.
Textsortenbeschreibungen als Zugang zu mehrfach strukturiertem – auch kulturellem – Wissen über Texte 131

Die „Gattung Grimm", Andersens Märchen „Das häßliche Entlein" und das Märchen „Vom häßlichen Dieselein".
Ein Textmustervergleich 149

Was ist aus André Jolles' ‚Einfachen Formen' heute geworden?
Eine kulturanalytische und textlinguistische Betrachtung 165

Das Rätsel. Bestand und Wandel einer Textsorte. Oder: Warum sich die Textlinguistik als Querschnittsdisziplin verstehen kann 185

Die Gattung ‚Moralisierender Spruch'.
Zur Form und Funktion von gereimten moralischen Appellen 215

Diskursivität – Texte in der Ordnung des Diskurses

Der Wandel der Muster – Der Wandel im Umgang mit den Mustern.
Kommunikationskultur im institutionellen Sprachgebrauch der DDR am Beispiel von Losungen 231

Sprache vor und nach der „Wende":
„Gewendete" Texte – „gewendete" Textsorten 253

Medientexte diesseits und jenseits der „Wende".
Das Beispiel ‚Leserbrief' 273

Leserbriefe.
Öffentliche politische Debatte „im Kleinen" 307

Texte mit doppeltem Boden?
Diskursanalytische Untersuchung inklusiver und exklusiver personenbeurteilender Texte im Kommunikationskontext der DDR 335

Verschlüsselte Texte in Diktaturen.
Inklusive und exklusive personenbeurteilende Texte 359

Analyse – Einstiege in die Welt des Textes

Zugänge zu Textwelten.
Linguistisch-literaturwissenschaftliche Möglichkeiten, in die Geschlossenheit eines Erzähltextes einzudringen 379

Textstilistik 417

Die stilistische Einheit von Texten – auch ein Textualitätskriterium? 459

Text- und Stilanalyse unter dem Aspekt der kommunikativen Ethik. Der Umgang mit den Griceschen Konverstionsmaximen in dem Dialog „Das Ei" von Loriot 473

Metaphorisch-assoziative Themenentfaltung im Text 487

Quellen 503