

INHALT

<i>I. Einführung</i>	7
<i>II. Exemplarische Lektüre: „Erster Teil“</i>	13
<i>III. Interpretation: Annäherungen an „Buddenbrooks“</i>	29
1. Verfall des ‚ganzen Hauses‘	29
2. Kaufmannsethik und bürgerliche Familie	39
3. „Eine der ältesten Handelsstädte.“ Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Lübecks	54
4. Thomas Buddenbrook und die „Suche nach dem wahren Selbst“	64
5. „Schwerlich würde ohne den Tod philosophiert werden.“ Nochmals über Thomas Buddenbrook	79
6. Kindheit und Dekadenz	96
<i>IV. Zwischen Familienchronik und psychologischem Roman</i>	116
<i>Anmerkungen</i>	135
<i>V. Materialien zur Rezeption</i>	147
1. Samuel Lublinski: Thomas Mann. Die Budden- brooks	147
2. Rainer Maria Rilke: Thomas Mann's „Budden- brooks“	148
3. Gertrud Bäumer: Thomas Mann, der Dichter der Buddenbrooks	151
<i>VI. Zeittafel</i>	156
<i>VII. Literaturverzeichnis</i>	164