

# Inhalt

<b>Vorwort der Herausgeber .....</b>	<b>9</b>
--------------------------------------	----------

## I

### **Hinführung: Öffentlichkeit und Raum. Presse und Dichtung in Mitteleuropa**

Deutschsprachige Presse außerhalb des deutschen Sprachraumes: Entwicklungen, Perspektiven, Forschungsansätze .....	15
▲ <i>Michael Nagel</i>	
Medien und Milieu. Deutschsprachige Zeitschrift in Prag um 1900 .....	45
▲ <i>Walter Schmitz</i>	
Einige Beobachtungen hinsichtlich des sozialen und beruflichen Status' des rumänischen Journalisten im 19. Jahrhundert .....	75
▲ <i>Remus Zastroiu</i>	
Schmuntzmann: eine Rezzorische Typologie des auslandsdeutschnationalen Journalisten .....	83
▲ <i>Hans Neumann</i>	
„Gottes starres Lid“ – Reflexionen geographischer und metaphysischer Grenzen in der Lyrik Manfred Winklers .....	91
▲ <i>Hans-Jürgen Schrader</i>	

## II

### **Fallstudien aus Mitteleuropa**

Die Zeitschriftenlandschaft in den slawischen Ländern [der Habsburgermonarchie] vor 1848 und die Wiener Unterhaltungsblätter als Quellen .....	119
▲ <i>Gertraud Marinelli-König</i>	
Die Presse der Deutschen in der Untersteiermark und in Krain 1861-1941 .....	135
▲ <i>Peter Vodopivec</i>	
Regionale Zeitungen als Quelle zur Erforschung der deutschen Wanderbühnen .....	147
▲ <i>Vlado Obad</i>	

Das erste Laibacher belletristische Journal <i>Carniolia</i> (1838-1844) und die redaktionelle Tätigkeit seines Gründers Leopold Kordesch .....	167
▲ <i>Mira Miladinović Zalaznik</i>	
<i>Der Pilger</i> (1841-1847), eine „commerzielle belletristische Zeitschrift“ aus Karstadt/Karlovac in Kroatien .....	183
▲ <i>Daniel Baric</i>	
Deutsche Presse in den Revolutionsjahren 1848/49 in Ungarn .....	191
▲ <i>András F. Balogh</i>	
Niedergang des deutschen und das Aufkommen des kroatischen Theaters in Zagreb nach 1848 im Spiegelbild der zeitgenössischen Publizistik .....	205
▲ <i>Marijan Bobinac</i>	
Kulturräume ‚Provinz‘ und ‚Metropole‘ in <i>Blätter aus Krain</i> (Laibach/Ljubljana 1857-1865) ...	223
▲ <i>Maijaž Birk</i>	
<i>Kaiser Josefs Jugendliebe</i> . Das Bild des habsburgischen Herrscherhauses in einem Fortsetzungsroman der <i>Südmährischen Rundschau</i> .....	241
▲ <i>Tereza Pavličková</i>	
Die <i>Temeswarer Zeitung</i> und die Verbreitung des Bürgersinnes in Kakanien .....	253
▲ <i>Victor Neumann</i>	
Die Zeitschrift <i>Frühling</i> (Hermannstadt, 1920) und ihre Herausgeber .....	267
▲ <i>Bianca Bican</i>	
Die Bedeutung der jüdisch-nationalen Wochenschrift <i>Selbstwehr</i> im Prozeß der Anerkennung der jüdischen Nationalität in der Tschechoslowakei .....	281
▲ <i>Gaëlle Vassogne</i>	
Brücke über Wissenslücke? Oscar Walter Cisek und die Zeitschrift <i>Kulturnachrichten aus Rumänien</i> (Bukarest, 1925-1926, 1928) .....	291
▲ <i>Peter Motzan</i>	
Ideologische und stilistische Aspekte des politischen Diskurses in der Zeitung <i>Neuer Weg</i> im ersten Jahr ihres Erscheinens (1949).....	313
▲ <i>Ioana Crăciun-Fischer</i>	

### III

#### **Bukowiner Öffentlichkeit / Pressestadt Czernowitz**

Bukowina – Mythenkonstruktion und Mythenzerstörung .....	327
▲ <i>George Guțu</i>	
Jüdisches Czernowitz vor und nach 1918 – Räumliches Dispositiv und urbane Kommunikation .....	345
▲ <i>Markus Bauer</i>	
Literatur und Kunst in der Zeitung <i>Bukowina</i> (Czernowitz 1862-1868) .....	357
▲ <i>Ștefănița-Mihaela Ungureanu</i>	

<i>Bukowiner Bote</i> – die erste deutsche Vereinszeitung der Bukowina .....	367
▲ <i>Sergij Osatschuk</i>	
Die deutschsprachige Czernowitzer Presse über den Grundschulunterricht in der Bukowina (Ende des 19. Jhs. – Anfang des 20. Jhs.) .....	379
▲ <i>Constantin Ungureanu</i>	
Die Presse und das politische Leben in der Bukowina am Anfang des 20. Jahrhunderts. Der Fall der Zeitschrift <i>Die Wahrheit</i> .....	395
▲ <i>Mihai-Ştefan Ceauşu</i>	
Präskriptive und deskriptive Normen im öffentlichen Sprachgebrauch: Czernowitzer innerjüdische Kontroversen im Spiegel der externen Debatten 1915-1919 .....	405
▲ <i>Susanne Marten-Finnis</i>	
<i>Der Nerv</i> Beobachtungen zur unbekanntesten Zeitschrift des deutschen Expressionismus. Mit unbekanntenen Dokumenten .....	419
▲ <i>Sigurd Paul Scheichl</i>	
Öffentlichkeit und Pressezensur in der Bukowina und in Bessarabien zwischen 1918 und 1938 .....	437
▲ <i>Mariana Hausleitner</i>	
Nationale Umbrüche, Antisemitismus und das deutsch-jüdische Verhältnis: Zur Rolle der deutschsprachigen Presse in der Czernowitzer Theaterkrise (1921-1923) .....	461
▲ <i>Markus Winkler</i>	
<i>Czernowitzer Morgenblatt</i> : ein deutsch-jüdisches Blatt? .....	487
▲ <i>Ioana Rostof</i>	
Czernowitz – ein Prüffeld für den Pluralismus (Sowjetische und postsowjetische Zeit) .....	497
▲ <i>Peter Rychlo</i>	

## I V

**Laufende Projekte**

Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa. Der Fall Temeswar .....	509
▲ <i>Gabriel Kohn</i>	
Zum Forschungsprojekt Deutschsprachige Presse in Mitteleuropa (1860-1914) .....	529
▲ <i>Zoltán Széndi</i>	
ANNO – AustriaN Newspapers Online – Eine Zeitungs-Massendigitalisierungs-Initiative der Österreichischen Nationalbibliothek. Warum Bibliotheken digitalisieren .....	541
▲ <i>Christa Müller</i>	
Editionen im Internet am Beispiel der „Frankfurter Digitalen Bibliothek des Judentums“. Mit Leitlinien für eine „Digitale Bibliothek der Bukowina“ .....	553
▲ <i>Hans Otto Horch / Kay Heiligenhaus</i>	

Zur Zeitungssammlung der Staatsbibliothek zu Berlin. Original – Mikrofilm – Digitalisat .....	563
▲ <i>Joachim Zeller</i>	
Deutschsprachige Pressebestände der Bibliothek der Rumänischen Akademie bis 1940 .....	581
▲ <i>Ileana Stanca Desa / Maria Diaconu</i>	
Deutschsprachige Pressebestände in der Universitätsbibliothek Iași/Jassy (unter besonderer Berücksichtigung der Bukowiner Presselandschaft) .....	591
▲ <i>Ion Lihaciu / Alexander Rubel</i>	
<b>Liste der Teilnehmer</b> .....	<b>599</b>