

# Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 11

Textanalytisches 19

Die Rezeptionslage 35

Argumente gegen die Mörder-These 42

Johannes Niemand und das Inkognito Friedrichs 61

Das dreifache Selbstmordmotiv 64

Der Schluss als Falle 79

Die ethische Dimension der Erzählung 86

Gewissen, Angst und Ehre 95

Juden in der *Judenbuche* 109

Didaktische Überlegungen 122