INHALT

1. Auf dem Weg zum Realismus 1
1.1. Triumph der Bourgeoisie 1
1.2. Die bürgerliche Ideologie 3
1.3. Bürgerliche Epoche und Literatur 11

2. Der Naturalismus 25
2.1. Zolas Leben 25
2.2. Zolas literarische Anfänge 36
2.3. Zolas »Rougon-Macquart« 41
2.4. Variationen und Ergänzungen: Zolas Dramen und Novellen 76
2.5. Nachfolger und Nachahmer: von dem »Groupe de Médan« zum Massen-Naturalismus 82

3. Nach dem Naturalismus 106
3.1. Die anti-realistische »Novelle ambiance« 106
3.2. Zolas utopischer Sozialismus 110

4. Zola in der Kritik 119

Register 127