

INHALT

1.	Einleitung	9
2.	Zum Forschungsstand	11
3.	Erinnern – Vergessen	13
4.	Deutsche Geschichte im Werk Beckers	34
4.1.	Der Kriegsausbruch	36
4.2.	Die Schuldfrage und die Judenproblematik	47
4.3.	Die deutsche Teilung 1949–1989	73
4.4.	Die Wiedervereinigung und die Entwicklung in Deutschland nach 1990	98
5.	Das Gedicht <i>Radio im Geländewagen</i> als Beispiel für ein „langes Gedicht“	117
6.	Ein kurzes Gedicht: <i>Zwischendurch im Erzgebirge</i>	168
7.	Der Roman <i>Aus der Geschichte der Trennungen</i>	195
7.1.	Jürgen Becker und die Gattung des Romans	195
7.2.	Titel und Thematik	199
7.3.	Zur Struktur des Romans	209
7.3.1.	Aufbau	209
7.3.2.	Raum- und Zeitgestaltung	210
7.3.3.	Erzählhaltung und Figuren	214
7.4.	Form und Stil	223
8.	Der Journalroman <i>Schnee in den Ardennen</i>	228
8.1.	Zum Titel des Journalromans	228

8.2. Aufbau	233
8.3. Teil I	236
8.4. Teil II	253
8.5. Teil III	260
9. Schlusswort	264
Literaturverzeichnis	265
I. Primärliteratur von Jürgen Becker	265
A. Textausgaben	265
B. Aufsätze, Reden, Rezensionen, Äußerungen, verstreut erschienene Texte (in chronologischer Reihenfolge)	266
C. Interviews (in alphabetischer Reihenfolge)	267
II. Zitierte Primär- und Sekundärliteratur	268
Siglenverzeichnis	275