

# Inhalt

Martina Backes – Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	13
I. Die ‘Freiburger Perikopen’ . . . . .	23
Der liturgische Gebrauch . . . . .	31
Die Gestaltung des Eingangs: Liturgische Zeit und Heilsgeschichte . . . . .	37
Osterkommunion und Passio Christi . . . . .	47
Geschichte und Provenienz der Handschrift . . . . .	66
II. Das erste gedruckte Perikopenbuch, Augsburg 1473: ein <i>plenari</i> . . . . .	83
III. Der ‘Spiegel menschlicher behaltnis’, Basel 1476: ein <i>leyenbüch</i> . . . . .	95
Inhaltsübersicht zum erweiterten ‘Spiegel menschlicher behaltnis’ . . . . .	101
Der Kompilator und sein Publikum . . . . .	106
Marienleben und Vita Christi . . . . .	112
Anhang I: Deutschsprachige Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke aus Freiburger Bibliotheksbesitz bis ca. 1600 . . . . .	135
Anhang II: Beschreibung der Handschrift Freiburg i.Ue., Franziskanerkloster, Cod. 17 . . . . .	157

Anhang III: Verzeichnis der Meßlesungen und Glossen (Temporale) . . . . .	173
Abkürzungen . . . . .	203
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	205
Register . . . . .	209
Bibelstellen zum Temporale der ‘Freiburger Perikopen’ . . . . .	209
Handschriften . . . . .	216
Orte, Namen, Sachen . . . . .	218
Curriculum vitae Nigel F. Palmer . . . . .	225
Veröffentlichungen von Nigel F. Palmer 1973–2007 . . . . .	227
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	237
Abbildungen . . . . .	239